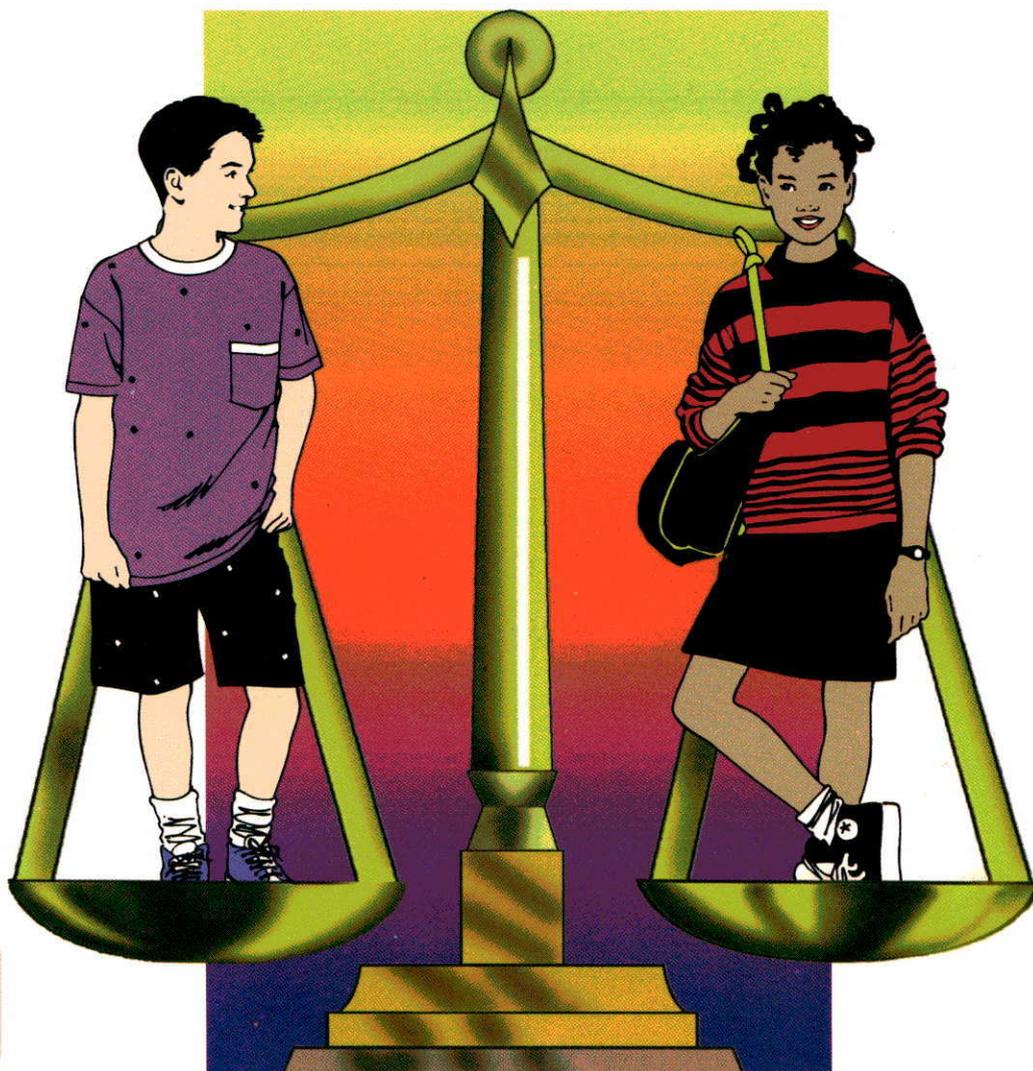


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN PANAMÁ**  
PROIGUALDAD (PAN/B7-3010/95/100)

# **LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN  
PANAMÁ**  
PROIGUALDAD -PAN/B7-3010/95/100



**LINEAMIENTOS CURRICULARES  
PARA LA APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL  
EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN  
SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

Panamá, 2002

AUTORIDADES  
DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Doris Rosas de Mata**

MINISTRA DE EDUCACIÓN

**Adolfo Linares**

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN

**Gilberto Solís**

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN

**Oscar Barahona Ch.**

DIRECTOR NACIONAL DE CURRÍCULUM Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL EDUCACIÓN  
Y PERSPECTIVA DE GÉNERO, DESDE PREESCOLAR A SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
GENERAL**

Panamá, 2002

Edición: Ministerio de Educación  
Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa  
Programa de Promoción de la Igualdad de Oportunidades en Panamá, PROIGUALDAD-PAN/B7-  
3010/95/100  
Subcomponente 6-3 Transformación Curricular con Perspectiva de Género.

**Publicación de distribución gratuita.**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	
INTRODUCCIÓN .....	9
PRINCIPAL NORMATIVA LEGAL .....	10
EJE TRANSVERSAL: EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	13
LA APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL .....	15
ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS DISTINTAS ASIGNATURAS .....	20
SUGERENCIAS GENERALES AL PERSONAL DOCENTE.....	23
APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROGRAMAS DE SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....	25
SÉPTIMO GRADO.....	26
OCTAVO GRADO .....	41
NOVENO GRADO .....	55
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	67

# PRESENTACIÓN

Uno de los postulados centrales de la política de transformación de la educación panameña impulsada por el gobierno nacional, es incluir transversalmente en el currículo educativo un conjunto de temas de carácter innovador, acordes con las necesidades de desarrollo humano de la sociedad actual. Así, se han establecido ocho temas o ejes transversales que se enfatizarán en la educación panameña, entre los cuales se encuentra el Eje Transversal Educación y Perspectiva de Género.

En este contexto, el Ministerio de Educación se ha propuesto llevar adelante un modelo de transformación curricular que elimine de los planes y programas de estudio cualquier discriminación por razón de sexo, así como todo contenido que tienda a perpetuar estereotipos y prejuicios sexistas en detrimento de las mujeres.

Con el fin de operativizar dicho propósito, la Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa, con el apoyo del Programa Promoción de la Igualdad de Oportunidades en Panamá (PROIGUALDAD), auspiciado por la Unión Europea, ha elaborado los Lineamientos Curriculares para la Aplicación del Eje Transversal Educación y Perspectiva de Género en la Educación Básica General, recogidos en dos documentos: uno desde preescolar a 6º grado, y el otro para 7º, 8º y 9º grado. Dichos documentos han sido enriquecidos y mejorados durante un proceso de validación que ha contado con la colaboración valiosa de más de 1,200 docentes de diversas provincias del país.

Los Lineamientos Curriculares que les presentamos, no pretenden hacer una revisión exhaustiva de todas las asignaturas de los programas de estudios, ni de todos los objetivos de cada asignatura. Se trata más bien de un conjunto de principios legales y de bases teórico-conceptuales, que sustentan la incorporación transversal de la perspectiva de género en la currícula educativa. Las actividades que se sugieren, orientan la práctica de esta transversalización y, en muchos casos, pueden ser adaptadas a otras asignaturas y objetivos.

Confiamos en que el profesionalismo y compromiso de todas y todos ustedes convertirán este documento en una herramienta imprescindible para la construcción de la nueva educación panameña.

# INTRODUCCIÓN

La Constitución Política de 1972 señala en el Título III de Derechos y Deberes Individuales y Sociales, Cap. 1º, Artículo 19 que: **«no habrá fueros o privilegios personales ni discriminación por motivos de raza, nacimiento, clase social, religión o ideas políticas».**

Por otra parte, la Ley 34 Orgánica de Educación de 6 de julio de 1995, en el Artículo 1º, señala: **«La educación es un derecho y un deber de la persona humana, sin distinción de edad, etnia, sexo, religión, posición económica, social o ideas políticas...».**

Las normas legales que rigen al país en general, y a la educación, en particular, son claras respecto a la no discriminación hacia la mujer. Sin embargo, los estereotipos sexistas<sup>1</sup> vigentes en nuestras sociedades la relegan a un segundo lado, impidiendo su inserción ciudadana en términos de igualdad y equidad.

Hay varios aspectos que inciden en la formación de los estereotipos tradicionales que configuran roles diferentes en función del sexo.

Los libros de textos, los contenidos programáticos y las actitudes emiten, en ocasiones, mensajes sexistas que influyen subliminalmente en las alumnas y alumnos creando una imagen errónea de la identidad de la mujer y del hombre.

Por ello es necesario analizar y ser conscientes de los medios por los que se transmiten normas, valores, e ideologías sexistas, porque ignorarlo equivale a aceptar y perpetuar las desigualdades a las que están sometidas las mujeres.

---

<sup>1</sup> Sexismo, sexista: Se refiere a las imágenes, actitudes, contenidos y vocabulario que reproducen y perpetúan papeles sociales diferentes en función del sexo de las personas y no de sus aptitudes reales.

# PRINCIPAL NORMATIVA LEGAL

## I. INSTRUMENTOS LEGALES INTERNACIONALES

### 1. CONVENCION DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ELIMINACION DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACION CONTRA LA MUJER (1979)

Este instrumento básico para promover la equidad intergenerica, fue ratificado por Panamá en 1981, convirtiéndose, así en Ley de la República.

Por tanto, nuestro país adquirió los compromisos allí señalados y, específicamente, los referidos a la educación en el Artículo 10. En él se estipula la necesidad de otorgar las mismas condiciones a ambos sexos para la selección de carreras profesionales, el acceso al estudio y obtención de diplomas; acceso a los mismos programas de estudio, los mismos exámenes, personal docente, locales y equipos escolares: eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculinos y femeninos (a través de libros, programas, metodología, etc.), iguales oportunidades para la obtención de becas, de alfabetización, para la participación en los deportes y educación física y para el acceso a material informativo sobre salud y bienestar familiar.

### 2. CONVENCION INTERAMERICANA PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER «CONVENCION DE BELEM DO PARA» (1994).

En su Artículo 6 señala que toda mujer tiene derecho a ser valorada y educada libre de patrones estereotipados de comportamiento y prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación.

## II. INSTRUMENTOS LEGALES NACIONALES

### 1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1972

En el Título III sobre Derechos y Deberes Individuales y Sociales, Capítulo V, referente al tema educativo, se parte del reconocimiento de que **“todas (las personas) tienen el derecho a la educación y la responsabilidad de educarse”**. Señala la norma que **“la educación es democrática y fundada en principios de solidaridad y justicia social”**.

En el Artículo 90, por ejemplo, afirma la libertad de enseñanza y la no discriminación en lo referido al acceso de los alumnos y alumnas a los diferentes centros educativos.

### 2. LA LEY Nº 34, DE JULIO DE 1995, POR LA CUAL SE MODIFICA LA LEY 47 ORGÁNICA DE EDUCACIÓN

El Artículo 1 señala: **“La educación es un derecho y un deber de la persona humana, sin distinción de edad, etnia, sexo, religión, posición económica, social o ideas políticas. Corresponde al Estado el deber de organizar y dirigir el servicio público de la educación a fin de...”**.

Este artículo garantiza la educación sin discriminación y al hablar de «persona humana», evita caer en el lenguaje sexista que invisibiliza a la mujer.

El Artículo 4 señala que la educación se fundamenta en la igualdad de oportunidades para todos los y las jóvenes del país.

### 3. EL CÓDIGO DE LA FAMILIA (1995)

Entró en vigencia el 1º de enero de 1995. En el mismo se establecen, entre otros aspectos, acciones para garantizar la igualdad entre hombres y mujeres y la protección de los derechos de la mujer, como por ejemplo, la continuidad en los estudios de las adolescentes embarazadas.

### 4. DECRETO Nº 233, DE 10 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Con este instrumento legal se crea en el Ministerio de Educación la Oficina de Asuntos de la Mujer, como instancia adscrita al Despacho Superior.

Su objetivo esencial es asegurar la igualdad de oportunidades a las mujeres y hombres de nuestro país, para lograr un desarrollo pleno de sus potencialidades.

Este propósito se fundamenta en la incorporación de la perspectiva de género en las políticas públicas educativas.

## 5. LEY Nº 4, DE 29 DE ENERO DE 1999, POR LA QUE SE INSTITUYE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES

La Ley dedica el Capítulo IX al tema Educación y Cultura; en él se considera al sistema educativo panameño como un instrumento fundamental para corregir las desigualdades sociales por razón de sexo.

El Artículo 17 señala que la acción a emprender por el Estado panameño, para lograr la igualdad de oportunidades para las mujeres, comprende, entre otros aspectos **“Actualizar los perfiles y planes y programas de estudios, a fin de eliminar el enfoque y los contenidos sexistas y androcéntricos...”**.

Las disposiciones de esta Ley son de orden público y de obligado cumplimiento para todas las personas naturales y jurídicas, así como para las servidoras y servidores públicos de cualquier jerarquía.

## 6. LEY Nº 6, DE 4 DE MAYO DE 2000, QUE ESTABLECE EL USO OBLIGATORIO DEL LENGUAJE, CONTENIDO E ILUSTRACIONES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS OBRAS Y TEXTOS ESCOLARES

Este instrumento legal en su Artículo 1 **“...declara obligatorio, en todas las obras y textos escolares, el lenguaje, contenido e ilustraciones que contribuyan a la eliminación de prácticas discriminatorias por razón de género, contrarias a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres”**.

Las compañías editoras, las autoras y autores y las empresas productoras y/o distribuidoras de videos, documentales, diapositivas y cualquier otro recurso metodológico utilizado en el ámbito educativo, deberán cumplir con lo establecido en la Ley, como requisito para poner a disposición del público sus obras, a partir del inicio del año escolar 2005.

# EJE TRANSVERSAL: EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

El objetivo fundamental de la transformación curricular es brindar igualdad de oportunidades tanto a niñas como a niños para recibir una educación eficiente que eleve su calidad de vida. Para ello, los contenidos curriculares deben fomentar técnicas de socialización que desarrollen capacidades y actitudes generadoras de una educación sin discriminación.

Pero, ¿cómo podemos lograr la igualdad real y ofrecer a los jóvenes de ambos sexos, libertad para alcanzar la justicia y equidad que necesitamos?.

La incorporación de la perspectiva de género como un eje transversal en el ámbito educativo, es una de las estrategias necesarias para alcanzar esa meta.

Permite evidenciar la desigualdad entre hombres y mujeres en términos de subordinación y discriminación hacia la mujer, y también provee de las herramientas necesarias, a partir de las cuales los/as docentes deben proponer nuevos retos que rompan con los estereotipos sexistas, que son una realidad insoslayable que tenemos que cambiar, aunque a veces no sea fácil identificarla o aceptarla.

El personal docente debe estar atento, reflexionar críticamente para convertirse en modelos diferentes que permitan al alumnado reconocer el sexismo y se esfuercen en lograr un orden social nuevo donde reine la equidad entre hombres y mujeres.

## OBJETIVOS DEL EJE

- Fomentar una actitud crítica hacia los mecanismos del lenguaje y otras representaciones que discriminan a la mujer, aprendiendo a utilizar alternativas no sexistas.
- Poner de relieve los prejuicios que inconscientemente se transmiten cuando se asignan determinadas tareas o actividades o se esperan ciertas actitudes de unos o de otras. Por ejemplo: Las mujeres son “más estudiosas” y los varones “son distraídos e inteligentes”, etc.
- Promover una cultura escolar libre de estereotipos sexistas, en la que se aliente la participación de alumnas y alumnos en todas las actividades curriculares y extracurriculares, y ellos y ellas puedan acceder a los recursos y materiales de apoyo al aprendizaje, así como a los diferentes espacios escolares, de acuerdo a sus aptitudes y preferencias.

- Identificar, visibilizar y valorar la importancia del papel de las mujeres en los procesos históricos, en las manifestaciones culturales y en los avances científicos y tecnológicos, ya sea desde el ámbito doméstico o en la esfera pública.

## INICIAMOS EL CAMBIO

El impacto pedagógico del Eje Educación y Perspectiva de Género como transversal, se evidenciará en las siguientes características psicológicas y pautas de comportamiento del estudiantado.

- Adecuada valoración de sí mismas/os. Tanto alumnas como alumnos demostrarán satisfacción con sus respectivas identidades. Una adecuada autoestima reflejada en autoconfianza, autoseguridad, iniciativa y expectativas de éxito, será característica de ambos sexos.
- Valoración del trabajo doméstico y reconocimiento de que el mismo no es inherente a la naturaleza femenina y que es necesario compartirlo de modo tal que ambos, mujeres y hombres, tengan las mismas oportunidades para dedicar tiempo y energías al desarrollo de todas sus potencialidades.
- Aceptación de la igual responsabilidad parental que les corresponde a hombres y mujeres en la crianza de la descendencia, y reconocimiento de la inadecuación y obsolescencia del modelo patriarcal:
  - Hombre: proveedor, productor.
  - Mujer: receptora, reproductora.
- Aceptación de que ambos sexos tienen las mismas aptitudes y vocación para todas las áreas de trabajo científico, ciencias exactas, experimentales y humanísticas.
- Desarrollo de iguales expectativas de éxito en el mundo laboral, donde la elección de carreras y oficios se haga en función de las propias aptitudes y no de condiciones sociales: no hay profesiones exclusivas para las mujeres ni para los hombres.
- Reconocimiento de que mujeres y hombres son una unidad completa de vida biológica, afectiva, intelectual y social. Por lo tanto, para ambos es saludable, esperable y enriquecedor, expresar emociones, inteligencia y talentos.
- Comportamiento respetuoso hacia el/la otro/otra, eliminando cualquier forma de imposición física o psicológica.

# LA APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL

Con la finalidad de orientar la aplicación práctica del Eje Transversal Educación y Perspectiva de Género, es importante identificar, en primer lugar, los aspectos en los que se fundamentan los temas a desarrollar en las acciones didácticas propuestas.

Estos aspectos, mediante los cuales se busca la redefinición de un modelo cultural de carácter coeducativo, no sexista y no discriminatorio, y que se toman como base en este documento de lineamientos curriculares, son:

- Visualización y valorización de la mujer.
- Protagonismo de la mujer en el ámbito público y político.
- Introducción de elementos y valores de la cultura femenina.
- Introducción de los hombres en el ámbito doméstico y privado.
- Disolución de roles sexistas.

En segundo lugar, es necesario dimensionar los aspectos señalados, identificando los ámbitos concretos sobre los que hay que actuar para lograr la transformación de nuestro sistema educativo y sentar las bases para una educación igualitaria para las mujeres y hombres de nuestro país.

Con el Eje Transversal Educación y Perspectiva de Género se pretenden abordar las siguientes dimensiones:

## A. DIMENSIONES CURRICULARES

### 1. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Como sabemos, el lenguaje es una herramienta imprescindible para la comunicación entre los seres humanos, que nos permite ubicarnos como un ser personal y social.

El lenguaje refleja cómo es la sociedad que lo utiliza, y recoge todo lo positivo y negativo de la misma. Por ejemplo, si en la sociedad prevalecen estereotipos y formas de conducta que infravaloran y discriminan a las mujeres, el uso de la lengua será androcéntrico y sexista.

Mediante el lenguaje aprendemos y transmitimos, de generación en generación, experiencias, valores y actitudes. Es, también, una herramienta de cambio que ayuda a construir una nueva visión del mundo que nos rodea.

La escuela, que juega un papel fundamental en la formación de niños, niñas y adolescentes de ambos sexos, es un espacio ideal para promover el aprendizaje y la utilización de un lenguaje oral y escrito libre de estereotipos y discriminaciones, observando el correcto uso de un lenguaje no sexista por parte del profesorado y del alumnado.

## 2. USO DE MATERIALES Y JUEGOS ESCOLARES

Los materiales escolares, el juego y los juguetes constituyen un medio indispensable e insustituible en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los/as estudiantes, aunque su trascendencia e importancia varíe de acuerdo a la edad del alumnado.

Por ello, es importante orientar las actividades que se desarrollan en torno a estas herramientas, a fin de que transmitan valores positivos como la igualdad, la creatividad, el juicio crítico, la cooperación, el compañerismo, y eduquen frente a la presión que ejercen los medios de comunicación y la publicidad, ensalzando valores sexistas, pasivos, competitivos, individualistas, bélicos...

## 3. EDUCACIÓN AFECTIVO - SEXUAL

La identidad sexual es un componente básico de la autoestima. La identidad de género es un juicio de autoclasificación de cómo ser hombre o cómo ser mujer, que se ha ido conformando socialmente, a través de la cultura y la historia.

Esta dimensión orienta la reflexión para establecer la igualdad de oportunidades, el respeto al propio cuerpo y la autoestima.

Se enfatiza la importancia de que las alumnas y los alumnos expresen sus emociones sin cortapisas sexistas (“los varones no lloran”, “las niñas no gritan”), y aprendan a escuchar y a respetar los sentimientos y las decisiones de las/os demás.

## 4. AUTORIDAD FEMENINA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS, EN LA HISTORIA Y EN LA CULTURA

El mismo modelo androcéntrico de sociedad en el que vivimos ha invisibilizado o tergiversado los aportes que las mujeres han hecho al desarrollo de sus comunidades y sus países, desde el inicio de la humanidad.

Esta dimensión propone rescatar, visualizar y valorar la participación de las mujeres en el campo de las ciencias, en la historia y en la cultura, reconociendo su autoridad en la materia.

Esto incluye la valoración de los conocimientos científicos que se aplican en numerosas actividades del trabajo doméstico, y se transmiten de madres a hijas.

## 5. MODELOS Y ROLES ESTEREOTIPADOS

Nuestra sociedad se fundamenta en algunas creencias y estereotipos, en su mayoría de carácter sexista.

Muchas veces la escuela ejerce influencia directa e indirecta en el comportamiento de niños y niñas para que actúen de acuerdo al modelo de comportamiento que se supone asociado a su sexo, y no sobre la base de sus capacidades o sus preferencias.

Igualmente encontramos en los contenidos e ilustraciones de los libros de textos y materiales educativos, estereotipos que invisibilizan y subvaloran a la mujer y a la niña.

Se trata, pues, de ir eliminando paulatinamente la transmisión de estos modelos y roles estereotipados, que cada vez responden menos a la realidad, en aras de lograr una sociedad más justa y equitativa.

## **B. DIMENSIONES ORGANIZACIONALES**

### **1. USO DE LOS ESPACIOS ESCOLARES**

El uso equitativo de los espacios escolares por parte del alumnado, es un aspecto importante que debe tenerse presente en la organización del centro.

La forma en que se ubican los/as estudiantes en determinados espacios escolares (laboratorios, huerto escolar, gimnasio, aulas, patio, pasillos, otros) y cómo se desenvuelven en ellos, permiten conocer los comportamientos de unas y otros, y detectar los mecanismos —conscientes o inconscientes— de imposición que se producen.

A través de esta dimensión se trata de promover el acceso equitativo de las/os estudiantes a todos los espacios de estudio, juego, ocio y trabajo. Es necesario entonces observar y reorientar hacia este fin, la tendencia a formar grupos de uno sólo sexo o mixtos, los roles que asumen unas y otros dependiendo del espacio que ocupen, y las actividades que desarrollan y actitudes que adoptan en dichos espacios (pasividad, cooperación, agresividad, prepotencia, exclusión, otras).

### **2. GESTIÓN DEL AULA**

Esta dimensión es clave en la orientación de las acciones hacia un modelo de escuela coeducativa, en el que prima la eliminación de la jerarquía entre los géneros y atención a las necesidades de cada grupo sexual.

La observación de estos principios lleva implícito el fomento de una participación equitativa de alumnas y alumnos en todas las actividades que se desarrollan en el aula, especialmente cuando se trata de trabajar materias para las que se presuponen mayores aptitudes en uno u otro sexo.

Otro aspecto importante en esta dimensión es la organización administrativa del centro, donde se incluyen a directivos y directivas, maestros y maestras y demás funcionarios/as del colectivo que interviene directa o indirectamente, en el cumplimiento de las normas disciplinarias y organización del centro educativo.

## DIMENSIONES DE GÉNERO PARA EL ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

DIMENSIONES CURRICULARES	CONTENIDOS	OBSERVACIONES
1. Lenguaje oral y escrito	Uso de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos</li> <li>• Sustantivos</li> <li>• Verbos</li> <li>• Adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar la asociación estereotipada de verbos que indican pasividad al género femenino, y de verbos que indican acción al género masculino. Ejm: Escribir “Las panameñas lograron el derecho al voto en 1945”, en vez de “A las panameñas se les concedió el derecho al voto en 1945”.</li> <li>• Eliminar el uso de adjetivos que refuerzan estereotipos sexistas. Ejm: Escribir “María es responsable e inteligente” en vez de “María es dócil y estudiosa”.</li> <li>• Hacer énfasis en el uso de términos genéricos. Ejm: humanidad, profesorado, alumnado, etc. Y en el uso del doble género: hombre/mujer, profesor/a, alumna/o.</li> </ul>
2. Uso de materiales y juegos escolares	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• De laboratorio</li> <li>• Deportivos</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Murales</li> </ul> Juegos alternativos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soga</li> <li>• Juguetes</li> <li>• Jack</li> <li>• Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar cómo se accede y quiénes acceden a los materiales.</li> <li>• Retomar los juegos que no discriminan a ninguno de los dos sexos.</li> <li>• Utilizar materiales producidos por el alumnado y por el profesorado</li> </ul>
3. Educación afectivo - sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Respeto por el cuerpo y el de los/as demás</li> <li>• Cuidado personal y cuidado de quienes nos rodean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar hábitos de cuidado y atención del cuerpo.</li> <li>• Considerar los problemas de salud integral.</li> </ul>

<p>4. Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura</p>	<p>Mujeres que se destacan como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritoras</li> <li>• Médicas</li> <li>• Patriotas</li> <li>• Artesanas</li> <li>• Modistas</li> <li>• Físicas, otras profesiones</li> </ul> <p>Conocimiento doméstico poco reconocido, base del conocimiento científico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visibilizar, reconocer y valorar el aporte de las mujeres en los distintos ámbitos de la sociedad, incluido el trabajo doméstico.</li> </ul>
<p>5. Modelos y roles estereotipados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación profesional no sexista</li> <li>- Expectativas de vida de hombres y mujeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificar los estereotipos sexistas en los textos, cuentos, ilustraciones u otro material educativo.</li> </ul>

<p><b>DIMENSIONES CURRICULARES</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p>1. Gestión del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas a partir de la negociación</li> <li>• Autogestión</li> <li>• Cooperación</li> <li>• Tiempo</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> <li>• Resolución de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación equitativa en las labores del aula.</li> <li>• Modificar los roles estereotipados en el centro educativo.</li> <li>• Establecer directrices durante la elaboración del plan anual del centro.</li> </ul>
<p>2. Uso de los espacios escolares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorios</li> <li>• Patio</li> <li>• Aula</li> <li>• Gimnasio</li> <li>• Comedor</li> <li>• Entrada y salida del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la distribución y uso de los espacios.</li> <li>• Formar grupos mixtos.</li> <li>• Estimular los juegos y actividades que posibiliten un uso equitativo del espacio.</li> </ul>

# ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS DISTINTAS ASIGNATURAS

## ESPAÑOL

La comunicación en la escuela debe dar oportunidad para que se desarrolle un lenguaje que visibilice a las mujeres y no discrimine las actitudes y los valores considerados femeninos.

La asignatura de español es además el espacio idóneo para conocer y valorar el protagonismo de las mujeres (novelistas, ensayistas, poetas, etc.) en las letras nacionales e internacionales.

El estudio de las fábulas, cuentos, mitos y leyendas debe permitir al alumnado analizar de forma crítica los roles y los estereotipos sexistas que se transmiten a través de los personajes masculinos y femeninos.

## MATEMÁTICA

La incorporación de personajes femeninos y de actividades realizadas por mujeres, en los enunciados de los problemas, además de visibilizar a las mujeres como miembros de la sociedad, incentiva el interés y la familiaridad de las alumnas con la matemática. Por otro lado, posibilita la paulatina transformación de los estereotipos existentes en cuanto a los modelos y a los roles asociados a uno u otro sexo.

Áreas como Medidas y Geometría permiten desarrollar actividades en el aula, mediante las cuales reconocer y valorar los conocimientos matemáticos que las mujeres poseen y ponen en práctica en distintas tareas llevadas a cabo en el ámbito doméstico.

Las actividades en el Área de Estadística, al trabajar con datos desagregados por sexo, facilitan la visibilización y el análisis de las diferencias existentes en la situación de hombres y mujeres en la sociedad.

## **CIENCIAS NATURALES**

Es importante visualizar el aporte de las mujeres en el desarrollo de las ciencias, y las razones por las cuales se ha invisibilizado.

Así mismo, es necesario modificar el concepto de ciencia y tecnología, ampliándolo a los conocimientos científicos que las mujeres poseen, aplican y transmiten en el ámbito doméstico, y revalorizando las tecnologías relacionadas con las actividades domésticas a cargo de las mujeres.

De esta manera se esclarece que tanto hombres como mujeres tienen capacidades y aptitudes para el buen desempeño en el ámbito científico.

## **CIENCIAS SOCIALES**

La comprensión del entorno social y de su evolución, incluye el conocimiento de las diferencias demográficas de hombres y mujeres, y del incremento de la participación de las mujeres en todas las actividades económicas, así como en los espacios y órganos de toma de decisiones locales, nacionales e internacionales.

El estudio objetivo de la historia y de otras civilizaciones y culturas permite reconocer los aportes de las mujeres al desarrollo socio-cultural y al legado histórico de los pueblos.

## **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

La capacidad para desenvolverse en el marco de las normas de convivencia pacífica tiene como base fundamental valorar la dignidad de las personas, con conocimiento y respeto de los derechos de las mujeres.

La toma de conciencia de pertenecer a la sociedad, incluye el fomento de la participación activa e igualitaria de hombres y mujeres en las tareas y responsabilidades de la vida familiar, escolar y comunitaria.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Esta asignatura es el espacio ideal para romper los prejuicios sexistas y ampliar las posibilidades y capacidades en el desarrollo corporal completo e integral de alumnas y alumnos.

En este sentido, las actividades de educación física y la práctica deportiva deben estimular y mejorar las capacidades de elasticidad, armonía, psicomotricidad fina, resistencia, fuerza, equilibrio, flexibilidad, y velocidad en todo el alumnado, independientemente de su sexo.

## **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

Las artes plásticas, la música, la danza y el teatro son ámbitos propicios para desarrollar en las alumnas y en los alumnos la sensibilidad, los valores estéticos y el potencial creativo.

A su vez esta asignatura debe convertirse en un espacio para el reconocimiento del aporte de las mujeres en todas las manifestaciones artísticas (pintura, escultura, danza, teatro...) y para la visibilización y valoración del papel que las mujeres desempeñan en la preservación y transmisión del acervo cultural panameño.

## **TECNOLOGÍA**

### **FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO**

La adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el bienestar individual y el cuidado de las personas (administración del hogar, organización y conservación de la vivienda, preparación de alimentos, cuidado de la ropa, higiene personal...) por parte de todo el alumnado, independientemente de su sexo, es imprescindible para fomentar la autonomía de las personas y la convivencia armoniosa en la familia y en la comunidad.

### **AGROPECUARIA**

El desarrollo de los contenidos curriculares de esta asignatura es el espacio para visibilizar y valorar el trabajo de las mujeres campesinas en el sector primario de la economía, ya sea en la producción para el autoconsumo de la familia, para el consumo nacional o para la exportación.

Asimismo, es importante que la labor docente estimule y fomente la participación equitativa de las alumnas en las actividades y tareas relacionadas con esta materia.

### **OTRAS ÁREAS TECNOLÓGICAS**

Las áreas de carácter tecnológico han sido, en su mayoría, consideradas tradicionalmente como “masculinas”.

El papel del/la docente como gestor/a del aula es fundamental para interesar y estimular a las alumnas en estas materias.

Por ello, la actividad docente debe estar centrada en promover la participación equitativa de alumnas y alumnos en las actividades programadas en cada una de estas materias.

# SUGERENCIAS GENERALES AL PERSONAL DOCENTE

La escuela es el espacio trascendental en el proceso de formación de los seres humanos. Es allí donde se pretende reforzar la convivencia humana mediante la introyección de saberes y la organización incluso de los ratos libres.

Pretendemos que el Eje Transversal Educación y Perspectiva de Género clarifique a los y las docentes en cuanto a proyectar las dimensiones curriculares y organizacionales de género, de acuerdo a las estrategias y técnicas de nuestra transformación educativa.

Les presentamos la ubicación de las dimensiones de género por grado y asignatura. Sugerimos enfatizar en el análisis crítico y reflexivo, es decir realizar las actividades considerando de manera enfática, la dimensión de género que deseamos trabajar.

Es importante desarrollar procesos estratégicos muy certeros para lograr nuestro objetivo de visualización y valoración de la mujer, el principio de igualdad de oportunidades y la aceptación y valoración de las diferencias de ambos sexos.

Bajo la lupa de actividades constructivistas y reconstruccionistas, podremos llegar a concretar una vivencia cotidiana en la escuela, impregnada de la perspectiva de género.

Para ello:

- Procure desarrollar las habilidades espaciales de las niñas y los niños, así como el lenguaje y la destreza matemática.
- Reconozca los logros y méritos de las niñas en el dominio de materias científicas y técnicas.
- Utilice un lenguaje no sexista, evitando frases discriminatorias como “necesito cuatro muchachos fuertes”.
- Conviértase en el vigilante del uso de los espacios para que no sean exclusividad de uno u otro sexo.
- Presente juegos y materiales no sexistas y de forma no-sexista.
- Asegúrese de que los juegos no se restrinjan a un solo sexo; que las niñas compartan juegos tradicionales masculinos y viceversa.

- Fomente deportes mixtos y aquellos que desarrollan la psicomotricidad fina, la armonía, la elasticidad y la flexibilidad.
- Maneje adecuadamente el grupo para garantizar el acceso de niñas y niños a todos y cada uno de los materiales utilizados en clase, sin jerarquía por sexo.
- Asigne deberes iguales a niñas y niños, invitándolos a compartir las tareas de clase, tales como: limpieza, traslado de muebles y objetos, adornos del salón.
- Practique la tolerancia y comprenda a sus estudiantes aunque opinen diferente; tienen derecho a ello y cada persona es distinta a las demás.

Y recuerde:

- La educación con perspectiva de género no requiere de un momento especial, debe darse en cada momento con la colaboración de todas y todos.
- La educación con perspectiva de género es permanente y constante. Los cambios no se logran de un momento a otro, hay que trabajarlos.

**APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL  
EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO  
EN LOS PROGRAMAS DE  
SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**(POR GRADO Y ASIGNATURA)**

**Aclaración:** La numeración que aparece en los objetivos, corresponde a su presentación en los programas de Educación Básica General.

# 7º GRADO

## ESPAÑOL

### ÁREA: LECTURA Y ESCRITURA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
<p>11. Redactar diferentes tipos de textos, considerando la estructura, la competencia gramatical y los esquemas respectivos.</p>	<p><b>El texto escrito como medio de comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La redacción de textos de creación literaria: Poema, cuentos y dramas.</li> </ul> <p><b>Comunicaciones escritas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excusas.</li> <li>• Cartas sociales y familiares.</li> <li>• Telegramas.</li> <li>• Recibos.</li> <li>• Facturas.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <p>Crearán textos literarios, considerando los aspectos gramaticales, que versen sobre temas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia: la participación femenina en la creación de los símbolos patrios.</li> <li>• Ciencias naturales: los conocimientos científicos que se aplican en las actividades domésticas.</li> <li>• Ciencias sociales: los logros de las mujeres en el siglo XX.</li> </ul> <p><b>Dimensión de Género: Lenguaje oral y escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corregirán, en parejas, los documentos elaborados (autocorrección y coevaluación) poniendo especial énfasis en el uso del lenguaje no sexista.</li> </ul>
<p>12. Analizar biografías de personajes ilustres nacionales e internacionales, sugeridas o espontáneas.</p>	<p><b>La redacción de biografías.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán biografías de personajes del país y su comunidad, destacados en las siguientes áreas: ciencias, literatura, historia, política, música, pintura, cine, religión, artes plásticas, ecología; visibilizando el aporte de las mujeres en cada una de éstas áreas.</li> <li>• Investigarán y harán biografías de personajes, femeninos y masculinos, destacados de su comunidad o del país, las intercambiarán entre ellos/as y harán comentarios.</li> </ul>

## ÁREA: LITERATURA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
34. Describir personas, objetos y otros elementos, tomando en cuenta aspectos físicos, morales, históricos, otros.	<b>La descripción de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas, objetos, espacios, épocas o momentos, sensaciones o sentimientos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Lenguaje oral y escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarán en textos diferentes descripciones, reconociendo lo que se describe.</li> <li>• Analizarán con juicio crítico los estereotipos sexistas presentes en las descripciones de personajes femeninos y masculinos.</li> </ul>
36. Analizar textos literarios tomando en cuenta los aspectos externos e internos al emitir puntos de vista.	<b>Análisis literario del cuento y la leyenda, considerando aspectos estructurales.</b>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán los modelos y estereotipos sexistas que se transmiten a través de las leyendas.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionarán un cuadro sinóptico sobre las(os) principales cuentistas panameñas(os) e hispánicas(os), visibilizando el protagonismo de las mujeres en este género literario. Por ejemplo: Consuelo Tomás (Panameña). Marcela Serrano (Chilena). Ángeles Mastreta (Mexicana). Otras.</li> </ul>

## MATEMÁTICA

### ÁREA: LOS NÚMEROS, SUS RELACIONES Y OPERACIONES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
4. Aplicar las operaciones básicas del conjunto de los números enteros y racionales (+, -, X, ÷, $a^n$ , $\sqrt{\quad}$ ) y sus propiedades en la solución de problemas de su vida cotidiana.	<b>Operaciones con números racionales.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harán grupos de mixtos y resolverán en hojas de trabajo, ejercicios variados y problemas de las operaciones básicas: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación del conjunto de los números enteros y racionales, aplicándolos a situaciones de la vida cotidiana. Corríjalos con la participación de las alumnas/os en una plenaria, con la finalidad de superar cualquier error que tengan las/los estudiantes, procurando que alumnas y alumnos tengan una participación equitativa en el debate.</li> </ul>

### ÁREA: ÁLGEBRA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
12. Valorar las expresiones aritméticas y algebraicas sencillas y su aplicación en la solución de problemas diversos de su entorno.	<b>Valor numérico de expresiones algebraicas.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarán tablas de valores aplicando expresiones aritméticas y algebraicas, sin competir y en forma cooperativa.</li> <li>• Darán su opinión sobre la importancia de las expresiones aritméticas y algebraicas para resolver diversos problemas de su entorno, procurando que las alumnas participen de forma equitativa y cuenten con el mismo tiempo que los alumnos para expresar sus opiniones.</li> </ul>

### ÁREA: SISTEMAS DE MEDIDAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
15. Aplicar las medidas de capacidad en la solución de problemas de su entorno.	<b>Procedimiento para medir capacidad con patrones del Sistema Internacional, utilizando las relaciones de <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, entre ellas.</b>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harán un listado de utilidades y beneficios que le ofrecen las medidas de capacidad al ser humano, haciendo visible la importancia de usar éstas medidas en actividades domésticas como cocina y otros, con la finalidad de entender su importancia.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionarán el mural del salón de clases con toda la información y trabajos necesarios, que ilustren lo aprendido acerca de las medidas de capacidad, destacándose los trabajos realizados por alumnas y alumnos en forma justa y equitativa.</li> </ul>

### ÁREA: GEOMETRÍA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
18. Interpretar la definición de líneas y puntos notables de un triángulo trazándolo.	<b>Líneas y puntos notables de los triángulos.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartirán en una plenaria las informaciones y experiencias investigadas sobre los triángulos procurando que todos/as tengan una participación equitativa, sin que se dé mayor uso de la palabra a los alumnos.</li> </ul>

19. Aplicar las propiedades, el perímetro y el área de un triángulo en la solución de problemas.	<b>Propiedades de los triángulos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perímetro y áreas del triángulo.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Uso de los espacios escolares.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrarán el mural del salón de clases con todos los temas estudiados sobre las propiedades de los triángulos y el teorema de Pitágoras, y destacarán de forma respetuosa, justa y equitativa los trabajos realizados por alumnas y alumnos.</li> </ul>
--	--	--

## CIENCIAS NATURALES

### ÁREA: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
7. Explicar el proceso de fotosíntesis y su importancia en la producción de alimentos, de oxígeno y en la purificación del aire.	<b>La función de nutrición en los seres vivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotosíntesis.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Uso de los espacios escolares / Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán experimentos sobre la respiración de las plantas y los gases que intervienen en el proceso respiratorio.</li> <li>• Participarán activamente alumnos de ambos sexos en los experimentos y en la presentación de los resultados en el aula.</li> </ul>
8. Explicar el proceso de nutrición en el ser humano y su importancia en la salud.	<b>Nutrición heterótrofa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición del ser humano.</li> <li>• Importancia de los alimentos.</li> <li>• El sistema digestivo humano.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán y discutirán los mecanismos que intervienen en el proceso digestivo ayudándose con láminas y modelos, procurando que haya una participación equitativa de alumnas y alumnos, donde se respete el uso de la palabra y las opiniones de unos y otras.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionarán sobre el conocimiento científico de las mujeres cuando, como amas de casa, elaboran los alimentos idóneos para miembros de la familia que presentan cuadros de diarrea, desnutrición, u otros malestares.</li> </ul>

## CIENCIAS SOCIALES

### ÁREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Conocer la ubicación, características geográficas y porcentaje de la superficie ocupada por las masas continentales y oceánicas.	<p><b>La Superficie Terrestre y medio ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de tierras y aguas.</li> <li>• Origen y ubicación de los continentes.</li> <li>• Ubicación de los océanos: Atlántico, Pacífico, Índico, Ártico y Antártico.</li> <li>• Zonas climáticas de la tierra.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalarán en una gráfica circular la ubicación de los continentes y distribución de tierras y aguas, procurando que la participación de alumnas y alumnos sea equitativa y se respete el uso de la palabra y las opiniones de todas y todos.</li> </ul>

### ÁREA: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
10. Reconocer la responsabilidad y proyecciones de los organismos promotores de los Derechos Humanos y las normas e instituciones relacionadas con los Derechos de la Familia en Panamá.	<p><b>Importancia de los organismos que trabajan a favor de los derechos humanos individuales y colectivos en EE.UU., Europa y Panamá.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán la estructura y funciones de la asamblea y el consejo de la O.N.U. destacando la participación de las mujeres en estos órganos.</li> </ul> <p><b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán sobre las normas internacionales y las leyes nacionales que amparan los derechos de la niñez.</li> <li>• Investigarán sobre las normas internacionales y las leyes nacionales que promueven la igualdad de las mujeres.</li> </ul>
11. Distinguir las tendencias, características, distribución y movilidad de la población europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de la población en Europa.</li> <li>• Clasificación según sus características, de los asentamientos urbanos y rurales.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarán cuadros acerca de la distribución de la población en algunos países europeos y harán comparaciones con Panamá.</li> <li>• Confeccionarán pirámides, por sexo y grupo de edad, de la población de algunos países de Europa y de Panamá y harán comparaciones.</li> <li>• Investigarán las ocupaciones laborales de hombres y mujeres en países de Europa y de Panamá.</li> </ul>

## ÁREA: ACONTECER HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
<p>14. Explicar la importancia del estudio e interpretación de los fenómenos que caracterizaron la prehistoria y dieron origen a la Historia y su clasificación.</p>	<p><b>La Historia a través del tiempo y del espacio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias auxiliares de la Prehistoria y de la Historia: Antropología, Arqueología, Etnografía, Química y otras.</li> <li>-Concepto de civilización y cultura.</li> <li>-Procesos de cambios físicos y de comportamiento del ser humano (hominización).</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarán un mapa conceptual de la evolución del ser humano en la historia, destacando sus cambios físicos, de comportamiento y el papel clave de las actividades agrícolas de las mujeres de la prehistoria en la sedentarización de los seres humanos.</li> </ul>
<p>15. Valorar la creatividad de las grandes culturas de la antigüedad y sus legados a la humanidad.</p>	<p><b>Las primeras civilizaciones en la antigüedad del mundo conocido y áreas donde se desarrollan.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grandes civilizaciones europeas: Grecia y Roma.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harán una lista de los aportes griegos en la filosofía, literatura, arte y desarrollo científico; visibilizando el importante papel de las mujeres griegas en estas disciplinas.</li> <li>• Investigarán sobre la mitología griega y romana, destacando el importante rol de las deidades femeninas.</li> </ul>
<p>18. Analizar las grandes transformaciones que se suceden en la época contemporánea y sus repercusiones en el mundo y en nuestro país.</p>	<p><b>Desarrollo político, social, económico y cultural del mundo contemporáneo en Europa y Panamá.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán mesas redondas para analizar las transformaciones socioeconómicas y políticas de Europa y Panamá en los siglos XIX y XX, destacando como uno de los hechos más significativos del siglo XX, el incremento de la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.</li> </ul>

## RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

### ÁREA: NATURALEZA / DIOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
8. Asumir un compromiso cristiano y humano con el medio ambiente donde vivimos.	<b>Nuestro compromiso:</b> <b>Promover valores que hagan habitable la tierra.</b>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizarán con los miembros de la Comisión de Ornato y Aseo, limpieza de las áreas verdes, siembra de plantas, árboles (sí el colegio posee terreno); procurando que alumnas y alumnos participen en todas las actividades, sin ninguna discriminación por razón de sexo.</li> </ul>

### ÁREA: PERSONA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
10. Valorar la persona de María, madre de Jesús, como la primera cristiana en asumir con gozo su misión.	<b>Ser persona implica compromiso.</b>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigarán las actividades que realizan hombres y mujeres en beneficio de la sociedad, visibilizando y valorando la participación de las mujeres en estas tareas.</li> </ul>

## EDUCACIÓN FÍSICA

### ÁREA: SALUD INDIVIDUAL Y COLECTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
5. Demostrar destreza en la aplicación de primeros auxilios y acciones en caso de desastres naturales y de emergencia.	<b>Seguridad individual y colectiva.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevención de accidentes.</li> <li>Primeros auxilios.</li> </ul>	<b>Dimensiones de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrarán en caso de accidente, la capacidad para actuar con prudencia y tranquilidad sin demostrar emociones exageradas, gritos u otros gestos desesperados, estimulándose la participación de las alumnas como líderes en los grupos o legiones de socorristas.</li> <li>Organizarán brigadas escolares de acuerdo a sus habilidades y actitudes, perteneciendo a las mismas miembros de la comunidad educativa de ambos sexos, asignándose funciones sin sesgos ni estereotipos sexistas.</li> </ul>

### ÁREA: EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
16. Ejecutar la mecánica de diferentes ejercicios de destreza propias de la gimnasia artística y de los movimientos plásticos o de danza, con fluidez y coordinación.	<b>Gimnasia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezas gimnásticas.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicarán (alumnos y alumnas) destrezas de manos libres y esquemas de movimiento rítmico con acompañamiento musical, estimulándose la participación de los varones en estas actividades y el respeto de sus compañeras ante su desempeño.</li> </ul>
17. Demostrar seguridad y dominio técnico y táctico del fútbol, que les permita participar en juegos de la modalidad.	<b>Fútbol</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y reglamentación.</li> <li>• Fundamentos técnicos.</li> <li>• Recepción.</li> <li>• Conducción.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarán trabajos escritos sobre la historia, reglas, dimensiones de la cancha, técnicas, tácticas y filosofía del juego limpio del fútbol; estimulando la participación de las alumnas en ésta actividad y el respeto de sus compañeros ante sus trabajos y sus opiniones.</li> </ul>

## EXPRESIONES ARTÍSTICAS

### ÁREA: ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
3. Valorar la importancia y aplicabilidad de la pintura en creatividad y actividades sugeridas.	<b>La pintura</b> Composiciones en el uso del color: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primarios.</li> <li>• Secundarios.</li> <li>• Terciarios.</li> <li>• Neutros.</li> <li>• La armonía del color.</li> <li>• Cálidos.</li> <li>• Fríos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintarán creaciones sobre temas de la vida cotidiana, evitando transmitir estereotipos sexistas. Exhibirán sus trabajos en murales. Evaluarán el trabajo realizado, procurando que tanto alumnas como alumnos respeten la visión y los sentimientos expresados por las y los demás, en sus obras.</li> </ul>

## ÁREA: TEATRO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
6. Representar pantomimas en escena.	<b>Actuación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos en espacio escénico.</li> <li>• Dominio del desplazamiento.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representarán vivencias cotidianas como alegrías, tristezas, llanto, admiración, quejas, mandatos y otros, estimulándose la participación activa de los alumnos en estas actividades y el respeto de las alumnas ante las representaciones de sus compañeros.</li> </ul>
7. Crear maquillajes para secuencias escénicas.	<b>Maquillaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural y fantasía.</li> <li>• Creatividad en el maquillaje.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando los recursos de la región, con la orientación del o la docente y algunos miembros de la comunidad, los(as) jóvenes se maquillarán para representar personajes de su creatividad. Todo el alumnado hará representaciones sin discriminación por razón de sexo, demostrando que hombres y mujeres pueden usar maquillaje, así como vestuario, y gesticular con libertad de acuerdo al papel que representan, sin afectar su autoestima. Luego harán comentarios y sugerencias en torno a las representaciones para evaluarlas.</li> </ul>
8. Improvisar secuencias de ejercicios físicos para mejorar la expresión corporal y gestual en las representaciones artísticas.	<b>Improvisaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con temas y objetos.</li> <li>• Temas libres.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollarán la creatividad e imaginación en las representaciones artísticas. Luego cada estudiante expresará sus apreciaciones en torno a las improvisaciones para iniciarlos en el análisis crítico del trabajo artístico. Se procurará que exista un ambiente de respeto mutuo ante los sentimientos y opiniones expresadas por alumnas y alumnos.</li> </ul>
10. Distinguir los ejercicios físicos adecuados para facilitar la expresión corporal.	<b>Expresión corporal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia de ejercicios corporales para lograr elasticidad, expresión corporal, ritmo psico - motor.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicarán los gestos, la expresión oral y corporal de forma que tantos alumnos como alumnas puedan expresar sus sentimientos a través de éstas representaciones libremente, sin estereotipos sexistas que limiten su creatividad y la proyección de sus emociones y deseos.</li> </ul>

## ÁREA: MÚSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
16. Distinguir los aspectos musicales más importantes de nuestro folklore.	<b>Folclore musical.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades (origen, significado).</li> <li>• Características.</li> <li>• Folclore panameño.</li> <li>• Influencia del folklore.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán investigaciones sobre música folclórica, procurando que se visibilice y valore el aporte de las mujeres panameñas destacadas en el canto, la música y el baile folclórico. Leerán a sus compañeros(as), las investigaciones realizadas.</li> </ul>

## TECNOLOGÍA

### ÁREA: FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB ÁREA: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Aplicar el proceso de toma de decisiones en la utilización de los recursos.	<b>Toma de decisiones.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Importancia.</li> <li>• Pasos del proceso.</li> <li>• Características de las decisiones.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán una mesa redonda con el tema: soluciones a problemas familiares o de tipo personal, estimulando que las alumnas y los alumnos expresen sus problemas y que sus compañeros y compañeras respeten esas manifestaciones.</li> <li>• Presentarán un sociodrama titulado ¿Cómo solucionar un problema?, estimulándose la colaboración de todas las personas en la búsqueda de soluciones.</li> </ul>

### SUB ÁREA: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
5. Justificar los requisitos nutricionales para los diferentes grupos por edad y por condiciones fisiológicas especiales.	<b>Necesidades nutricionales por grupos etáreos (de edades) que presentan condiciones especiales.</b>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán, en grupos mixtos, las necesidades nutricionales de los diferentes grupos etáreos y en situaciones especiales.</li> <li>• Reflexionarán sobre el conocimiento científico que tienen que aplicar las amas de casa cuando preparan alimentos adecuados para los miembros de la familia, según su edad y su situación.</li> </ul>

7. Aplicar principios y técnicas de preparación de cereales para un desayuno.	<b>El laboratorio de alimentos.</b>	<b>Dimensión de Género: Uso de materiales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las actividades relativas a este objetivo serán realizadas en equipo mixtos, estimulándose la participación activa de los alumnos.</li> </ul>
---	-------------------------------------	--

### SUB ÁREA: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
8. Reconocer que un individuo es el resultado de la interacción entre la herencia, el hogar y el macroambiente en que creció.	<b>Individuo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Factores que intervienen en su formación.</li> <li>• Resultados.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinarán acerca de la influencia del hogar, la escuela, los medios de comunicación, etc. en el desarrollo del individuo.</li> <li>• Reflexionarán sobre la construcción de lo que es ser hombre y ser mujer, a partir de factores sociales y culturales, y no de factores biológicos naturales.</li> </ul>

### SUB ÁREA: LA VIVIENDA Y SU AMBIENTE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
12. Identificar el cuidado y la limpieza que requieren los revestimientos de las viviendas.	<b>Pisos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revestimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera</li> <li>• Concreto</li> <li>• Otros</li> <li>• Cuidados</li> </ul> </li> <li>• Limpieza</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán acerca de los tipos de herramientas y productos que se utilizan para realizar el mantenimiento y la limpieza en el hogar.</li> <li>• Analizarán los conocimientos científicos que utilizan las amas de casa en las tareas de cuidado y limpieza de los pisos. Por ejemplo: aplicación de reacciones químicas para sacar manchas, otros.</li> </ul>

## ÁREA: AGROPECUARIA

### SUB ÁREA: JARDÍN Y ESPECIES DE VEGETALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Resaltar la importancia del vivero para la propagación de plantas.	<b>El vivero de plantas ornamentales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento.</li> <li>• Elementos necesarios.</li> <li>• Materiales para la propagación.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Uso de los espacios escolares / Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán (alumnos y alumnas) prácticas de cuidado y mantenimiento de los plantones en el vivero del colegio, estimulándose la participación activa de las alumnas en estas tareas.</li> </ul>

### SUB ÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
3. Identificar las máquinas agrícolas con motores de combustión interna y equipos de tiro.	<b>Tecnología:</b> <b>Maquinaria agrícola.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tractor.</li> <li>• La cosechadora.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversarán sobre la importancia de la maquinaria agrícola en las tareas agropecuarias.</li> <li>• Investigarán sobre los trabajos que hombres y mujeres desempeñan en el sector agropecuario y qué tipo de maquinaria se utiliza en cada caso.</li> <li>• Reflexionarán sobre la importancia de las tecnologías tradicionales en las tareas agropecuarias.</li> </ul>
4. Analizar la importancia del mantenimiento en el equipo agrícola.	<b>Tecnología:</b> <b>Maquinaria agrícola.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimiento.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuarán (alumnas y alumnos) prácticas sencillas de mantenimiento en talleres agrícolas locales, estimulándose la participación activas de las alumnas.</li> </ul>

### ÁREA COMERCIAL SUB ÁREA: APLICACIONES TECNOLÓGICAS BÁSICAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Analizar la importancia, evolución, terminología y tendencias de la mecanografía computarizada.	<b>Introducción de la mecanografía computarizada.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución.</li> <li>• Importancia.</li> <li>• Tendencias.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán acerca de lo investigado en cuanto a la importancia, evaluando la tendencia de la mecanografía computarizada y su trascendencia para la autonomía de hombres y mujeres en el desempeño profesional.</li> </ul>
4. Identificar las partes principales y funciones de la computadora.	<b>Introducción a la computadora.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes y funciones de la computadora.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describirán las partes y funciones de la computadora, procurando que haya una participación equitativa de alumnas y alumnos en las exposiciones.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitarán empresas o comercios del sector informático para observar los avances tecnológicos; destacándose la cada vez mayor participación de mujeres en este sector.</li> </ul>

7. Aplicar técnicas mecanográficas para la escritura de párrafos con exactitud y rapidez en la computadora.	<b>Escritura de párrafos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto.</li> <li>• Edición.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicarán escritura de textos sencillos con exactitud y rapidez; asegurando la participación activa de alumnos y alumnas en ésta tarea.</li> </ul>
8. Emplear la impresora para la práctica de diversos documentos.	<b>La impresora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación.</li> <li>• Encendido.</li> <li>• Colocación del papel.</li> <li>• Colocación de tinta.</li> <li>• Órdenes de impresión.</li> <li>• Otros.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán el proceso de preparación (encendido, colocación de papel, cinta o tinta); vigilando que tanto alumnas como alumnos realicen correctamente las tareas antes mencionadas.</li> </ul>

### ÁREA: MADERA

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN</b>
1. Explicar los sistemas de medición utilizados en el trabajo de la madera .	<b>Sistema de Medidas Unidades inglesas y métricas de utilidad en el trabajo de la madera.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseña histórica.</li> <li>• Sistema Inglés.</li> <li>• Sistema Métrico o Sistema Internacional de unidades (SI).</li> <li>• Lectura de la escala métrica.</li> <li>• Otros.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán en el salón de clases, mostrando dibujos o láminas, lo investigado sobre los sistemas de medición, procurando la participación equitativa de las alumnas tanto en el número de intervenciones, como en la duración de cada intervención.</li> </ul>
3. Reconocer los pasos a seguir en cuanto al uso y manejo de herramientas manuales.	<b>Procesos con herramientas manuales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad en el uso de herramientas.</li> <li>• Herramientas.</li> </ul>	<b>Dimensiones de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarán grupos mixtos de trabajo y describirán los procedimientos a seguir, con el uso correcto de las herramientas y las reglas de seguridad personal, estimulándose la participación activa de las alumnas en las actividades.</li> </ul>
4. Identificar los diferentes tipos de ensambles comunes utilizados en madera.	<b>Ensamblados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escopladura y esplea.</li> <li>• Inglete.</li> <li>• Ensamble «T»</li> <li>• Ensamble en cruz.</li> <li>• Con clavos.</li> <li>• Con tornillos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarán al grupo sus respectivos trabajos para su evaluación, estimulando una actitud de respeto hacia el trabajo de los/las demás.</li> </ul>

## ÁREA: CONSTRUCCIÓN BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Describir la importancia y evolución de la industria de la construcción.	<b>Industria de la construcción.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Reseña histórica.</li> <li>• Orígenes.</li> <li>• Construcciones antiguas.</li> <li>• Construcciones modernas.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán individualmente o en grupo los diferentes temas investigados, estimulándose la participación activa de las alumnas y el respeto de sus compañeros ante sus criterios y comentarios.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistirán a la proyección de audiovisuales referentes al tema, en los que se vea la incursión de las mujeres en las actividades de construcción: arquitectas, ingenieras civiles, electricistas, otras.</li> </ul>
5. Identificar los materiales básicos utilizados en la construcción.	<b>Materiales básicos que se utilizan en la construcción.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales inertes.</li> <li>• Aglomerantes.</li> <li>• Maderas.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogarán referente a las características, propiedades, utilidades, manejo e importancia de estos materiales, procurando que las alumnas tengan una participación equitativa en el debate y que se respeten sus opiniones.</li> </ul>
7. Explicar o definir el término concreto u hormigón y los materiales que intervienen en su preparación.	<b>Concreto u hormigón.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Materiales básicos a usar.</li> <li>• Componentes.</li> <li>• Dosificaciones.</li> <li>• Tipos según uso.</li> <li>• Vaciados.</li> <li>• Otros aspectos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán sobre alguna experiencia de la comunidad, hogar, sobre preparación, uso y manejo del concreto.</li> <li>• Investigarán sobre el término concreto u hormigón, sus componentes, características, propiedades, utilidades, manejo e importancia.</li> <li>• Discutirán en clase (alumnas y alumnos) todo lo investigado, para unificar criterios, estimulándose la participación activa de las alumnas.</li> </ul>

## ÁREA: ELECTRÓNICA BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Explicar la importancia de la electrónica y de la ingeniería electrónica en el desarrollo de la sociedad.	<b>La electrónica como elemento básico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniería Electrónica.</li> <li>-Concepto.</li> <li>-Desarrollo de la electrónica.</li> <li>-Símbolos electrónicos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogarán en mesa redonda sobre la evolución de la electrónica como tecnología moderna, estimulándose la participación activa de las alumnas en el diálogo.</li> </ul>

<p>2. Reconocer las diferentes áreas en las cuales se ha desarrollado la electrónica.</p>	<p><b>Áreas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio y video.</li> <li>• Bioelectrónica.</li> <li>• Electrónica Industrial.</li> <li>• Electrónica Digital.</li> <li>• Robótica.</li> <li>• Comunicaciones.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán mesas redondas para que destaquen aspectos importantes de las diferentes especialidades electrónicas y su contribución al desarrollo industrial, visibilizando la incursión de las mujeres en esta rama tecnológica.</li> </ul>
---	---	--

# 8º GRADO

## ESPAÑOL

### ÁREA: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Participar en conversaciones asumiendo una actitud crítica y respetuosa ante las opiniones de los/as demás.	<b>El lenguaje como sistema de comunicación.</b>	<b>Dimensión de Género: Lenguaje oral y escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anotarán en su cuaderno los vicios de dicción, el uso del lenguaje sexista, las fallas de concordancias y la sintaxis, para hacer luego las correcciones sin interrumpir al hablante.</li> </ul>

### ÁREA: ANÁLISIS SOBRE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
15. Identificar los pronombres en un contexto, considerando su clasificación.	<b>Estudio del pronombre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Personales.</li> <li>-Posesivos.</li> <li>-Demostrativos.</li> <li>-Relativos.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Lenguaje oral y escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reemplazarán nombres o sustantivos por pronombres en oraciones dadas, percibiendo cómo el uso de los pronombres puede evitar el sexismo en el lenguaje. Ejemplos: los alumnos que deseen inscribirse... (reemplazado por "quienes deseen inscribirse..."). El estudiante que logre mayor puntaje... (reemplazado por "quien logre mayor puntaje...").</li> </ul>

### ÁREA: LITERATURA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
21. Analizar literariamente novelas de diferentes temáticas.	<b>Clasificación temática de la novela.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación del narrador o narradora.</li> <li>Análisis de la obra narrativa.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leerán diversas novelas que asigne el/la profesor/a, incluyendo obras de mujeres novelistas, por ejemplo: Isabel Allende, Luisita Aguilera, Isis Tejeira.</li> </ul>

## MATEMÁTICA

### ÁREA: LOS NÚMEROS, SUS RELACIONES Y OPERACIONES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Representar el conjunto de los números irracionales.	<b>El conjunto de los números irracionales.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán con el profesor o profesora los aspectos más importantes del análisis que hicieron sobre los números racionales, estimulándose la participación de las alumnas en las exposiciones.</li> </ul>

### ÁREA: ÁLGEBRA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
6. Observar y analizar la nomenclatura algebraica.	<b>Expresiones algebraicas.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán las diferencias entre el álgebra y la aritmética, intercambiando experiencias con sus compañeros/as; estimulándose la participación equitativa de las alumnas.</li> </ul>

### ÁREA: SISTEMA DE MEDIDAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
10. Medir volumen utilizando el Sistema Internacional de Medidas (S.I.) y el Sistema Inglés.	<b>Medidas de volumen.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Internacional de Medidas.</li> <li>• Sistema Inglés.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán sobre las medidas de volumen del Sistema Internacional y del Sistema Inglés.</li> <li>• Compartirán los resultados de su investigación y de sus experiencias sobre el tema con sus compañeros/as en una mesa redonda, procurando que haya una participación equitativa de las alumnas, y que se respete el uso de la palabra y las opiniones de los demás.</li> </ul>

<p>11. Convertir unidades de medidas de volumen en la solución de problemas del entorno.</p>	<p><b>Conversión de unidades de volumen de orden superior e inferior y viceversa</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartirán en una plenaria, informaciones y experiencias investigadas sobre la importancia de las medidas de capacidad en las actividades domésticas.</li> <li>• Utilizarán las unidades de volumen en la solución de situaciones y problemas reales de la vida cotidiana, valorando su importancia y uso en el ámbito doméstico (cocinar, acarrear agua, otras).</li> <li>• Desarrollarán laboratorios y talleres de matemática en donde los/as estudiantes resuelvan situaciones y problemas reales, tanto de la vida doméstica como de la comunidad, a través de la aplicación de los conocimientos y patrones de medidas de volumen.</li> </ul>
--	--	--

### ÁREA: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>17. Calcular e interpretar valores estadísticos representados en gráficas.</p>	<p><b>Estadística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tendencia central de datos agrupados. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Media.</li> <li>-Moda.</li> <li>-Mediana.</li> </ul> </li> <li>• Procedimiento del cálculo. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gráficas.</li> <li>-Uso.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajarán la aplicación de medidas de tendencia central en datos relacionados con su entorno. Por ejemplo: las horas que las madres del alumnado dedican diariamente a las labores domésticas, las horas que dedican cada día a trabajos fuera de casa, y los mismos datos para los padres.</li> <li>• Reflexionarán sobre la importancia de compartir las tareas domésticas.</li> </ul>

## CIENCIAS NATURALES

### ÁREA: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
5. Ubicar la fecundación humana como un fenómeno que tiene como exigencia previa la madurez biósicosocial y la planificación de las condiciones ambientales para el crecimiento y desarrollo integral del nuevo individuo.	<b>La reproducción.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concepción temprana y la paternidad responsable.</li> <li>• Métodos anticonceptivos y procedimientos éticos de la ciencia.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán las relaciones prematrimoniales y sus consecuencias respecto a la sexualidad y la paternidad responsable.</li> <li>• Indagarán (alumnos y alumnas) sobre los métodos anticonceptivos sus ventajas, sus riesgos y las estadísticas de su efectividad.</li> <li>• Analizarán la importancia de tomar decisiones responsables respecto a la sexualidad, al uso de anticonceptivos y la necesidad de conocer y respetar los sentimientos y las decisiones de los/las demás.</li> </ul>

### ÁREA: LA MATERIA, LA ENERGÍA Y SUS INTERACCIONES EN LA NATURALEZA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
11. Comprender los principios de la Teoría Cinética Molecular que inciden en los estados de la materia.	<b>Cambios físicos y químicos de la materia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios físicos y químicos en la materia.</li> <li>-Cambios físicos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>•Absorción de calor.</li> <li>•Liberación de calor</li> </ul> </li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionarán sobre el conocimiento científico que las amas de casa aplican en el ámbito doméstico, especialmente en los cambios físicos que se producen en la cocina: fusión, ebullición, evaporación, solidificación, etc.</li> </ul>

## ÁREA: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
14. Reconocer los esfuerzos del ser humano por descubrir el espacio, destacando la función de los viajes espaciales y las estaciones orbitales en la investigación y comunicación.	<b>El ser humano explora y estudia el Universo.</b>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisarán bibliografía y harán un cuadro con los viajes espaciales y su trascendencia en la vida, visibilizando el incremento de la participación de las mujeres en este tema, desde Valentina Tereshkova hasta nuestro tiempo, como científicas, astronautas, ingenieras, etc.</li> </ul>

## CIENCIAS SOCIALES

### ÁREA: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
8. Distinguir las actividades económicas de los distintos sectores de la economía y sus aportes al desarrollo del continente y al intercambio comercial a nivel mundial.	<p><b>La actividades económicas de Asia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de las actividades económicas.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarán en un informe las semejanzas y las diferencias en el cultivo de arroz en Asia y en Panamá; analizando las labores que hombres y mujeres desarrollan en dicho cultivo.</li> </ul>

## ÁREA: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
10. Explicar la evolución histórica de los Derechos Humanos, su clasificación e importancia como garantía de seguridad y bienestar social.	<p><b>Los Derechos Humanos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Derechos Humanos en Asia.</li>   <li>• Violaciones de los Derechos Humanos en Panamá y en el mundo.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán la vida de Aung San Suu Kyi (política de Birmania, Premio Nobel de la Paz en 1991), de Dalai Lama (Premio Nobel de la Paz en 1989), y de Gandhi.</li> <li>• Presentarán en una mesa redonda, que virtudes democráticas se destacan en estos personajes asiáticos.</li> </ul> <p><b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán la Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer e identificarán los derechos de las mujeres que son violados.</li> </ul>

## ÁREA: ACONTECER HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
16. Reconocer las bases religiosas, económicas, sociales y políticas de la cultura islámica y la importancia de su aportación a la cultura universal.	<p><b>Asia en la Edad Media.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportes de la cultura árabe: arquitectura, en el comercio, matemáticas, al idioma español, en la medicina y a la industria.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionarán un álbum de los progresos científicos y artísticos de la cultura árabe, visibilizando los aportes de las mujeres islámicas a la ciencia y a la cultura.</li> </ul>
18. Comprender los hechos más relevantes en Asia y sus repercusiones en el desarrollo económico, social, cultural y político en el mundo contemporáneo	<p><b>Asia en el mundo contemporáneo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expansión colonial de las potencias europeas en Asia.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán una mesa redonda sobre el significado de los términos: colonialismo, socialismo, imperialismo, comunismo, neocolonialismo, procurando que las alumnas participen equitativamente en el diálogo.</li> </ul>
19. Explicar los acontecimientos políticos ocurridos en la historia republicana en los años 1960 - 1980.	<p><b>Acontecimientos sobresalientes de la historia panameña entre 1960 - 1980.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firma de los tratados Torrijos - Carter. Tratados del Canal, Tratado de Funcionamiento y Tratado de Neutralidad.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán en grupos mixtos sobre los tratados Torrijos - Carter y su significado para la población panameña.</li> <li>• Harán excursiones por el área del Canal, u observarán algún video sobre su funcionamiento, identificando la participación de la mujer en oficios no convencionales.</li> </ul>

## RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

### ÁREA: NATURALEZA – DIOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
10. Promover la participación en diversas actividades de trabajo social en la comunidad.	<b>Grupos ambientales a favor de la naturaleza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de un ambiente sano.</li> <li>• El compromiso cristiano y la naturaleza.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionarán en conjunto con otras asignaturas, afiches, carteleras, donde se refleje la importancia de mejorar y proteger la naturaleza, así como la participación de las mujeres en la conservación del medio ambiente. Por ejemplo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reciclaje de productos.</li> <li>-Ahorro de agua y energía.</li> </ul> </li> </ul>

### ÁREA: PERSONA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
11. Analizar situaciones que afectan a la realización de la persona.	<b>Situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización de la persona.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumismo exagerado.</li> <li>• Violación de los Derechos Humanos.</li> <li>• Violencia intrafamiliar.</li> <li>• Abuso en los medios de comunicación.</li> <li>• Otros.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionarán en grupos sobre las situaciones de violencia intrafamiliar que conocen o han oído hablar de ellas.</li> <li>• Analizarán las causas y los efectos de la violencia intrafamiliar.</li> <li>• Investigarán acerca de las leyes e instituciones que apoyen a las personas ante situaciones de violencia intrafamiliar.</li> </ul>

## EDUCACIÓN FÍSICA

### ÁREA: EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
15. Ejecutar con destreza y conocimiento los eventos atléticos de pista y campo.	<b>Atletismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos atléticos de pista.</li> <li>• Eventos atléticos de campo.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán qué mujeres se han destacado en atletismo a nivel mundial, latinoamericano y en Panamá.</li> </ul>
18. Demostrar conocimiento, destreza y seguridad en la práctica del baloncesto, de modo que le permita participar activamente en juegos en el nivel recreativo o social.	<b>Baloncesto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del baloncesto.</li> <li>• Reglamentos FIBA.</li> <li>• Fundamentos técnicos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarán en un torneo interno de baloncesto para emplear las técnicas, tácticas y reglas del juego; donde se formarán equipos mixtos de hombres y mujeres que participarán en el torneo.</li> </ul>

## EXPRESIONES ARTÍSTICAS

### ÁREA: ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Valorar los efectos diversos proyectados del claroscuro, del plano y la perspectiva.	<b>Dibujo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto, importancia y clasificaciones de la técnica del claroscuro.</li> <li>• Planos y perspectivas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Luz refleja, mediante tinta, sombra propia y sombra proyectada.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán, a través de obras seleccionadas, de pintores y pintoras, contenidos sobre las técnicas del claroscuro, el plano y la perspectiva.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exhibirán sus creativities en murales, comentarán acerca de las emociones y sentimientos que han querido expresar.</li> </ul>

## ÁREA: MÚSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
15. Valorar que la música indígena forma parte del patrimonio cultural de nuestro país a través de sus manifestaciones.	<b>Folclore musical.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones indígenas.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En representaciones artísticas, bailarán las danzas folklóricas del país. Con los recursos de la región, arreglarán el escenario o lugar de la representación, potenciando el desarrollo de la creatividad sin limitaciones por razón de sexo.</li> </ul>

## TECNOLOGÍA

### ÁREA: FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB ÁREA: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
3. Analizar la relación entre salud, estado nutricional y nutrición.	<b>Salud.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición según OMS.</li> <li>• Manifestaciones de buena salud.</li> <li>• Factores que contribuyen a la buena salud.</li> <li>• Estado nutricional.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán acerca de la importancia de seleccionar los alimentos y su valor nutritivo.</li> <li>• Reflexionarán sobre los conocimientos de nutrición que las madres de familia aplican al elaborar los menús.</li> </ul>
5. Explicar principios y técnicas de preparación de productos proteicos conservadores del valor nutricional del alimento.	<b>Principios y técnicas para la preparación de alimentos proteicos.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las alumnas y alumnos realizarán las actividades relativas a este objetivo, estimulándose la participación activa de los varones en ellas.</li> </ul>

### SUB ÁREA: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
9. Analizar la responsabilidad que cada individuo tiene en la formación de familias sanas.	<b>Formación de la familia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de familia.</li> <li>• Etapas de la formación de la familia.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionarán sobre la responsabilidad de muchachas y muchachos ante los embarazos no deseados, que surgen de las relaciones sexuales entre adolescentes.</li> <li>• Analizarán las consecuencias de estos embarazos no deseados.</li> </ul>

### SUB ÁREA: TEXTILES Y VESTUARIOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
13. Realizar algunas técnicas de costura.	<b>Técnicas de costura que se usan frecuentemente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia.</li> <li>• Usos.</li> <li>• Recursos necesarios.</li> <li>• Realización.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán (alumnos y alumnas) la importancia para el cuidado personal y la autonomía, que tiene saber aplicar algunas técnicas de costura que se usan con frecuencia.</li> </ul>

### ÁREA: AGROPECUARIA

#### SUB ÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Valorar la jardinería como actividad económica rentable.	<b>El jardín, demanda y utilidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La jardinería y mercadeo.</li> <li>-El cultivo de plantas aromáticas y medicinales para la exportación.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán sobre el cultivo y uso de plantas aromáticas y medicinales en su entorno familiar.</li> <li>• Valorarán los conocimientos científicos de las mujeres en el uso adecuado de las plantas medicinales.</li> </ul>

### SUB ÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Reconocer los beneficios de las técnicas modernas de producción aplicadas a la agricultura orgánica en las actividades agrícolas.	<b>Tecnología y agricultura moderna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnología de punta.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las actividades relativas a este objetivo serán realizadas por alumnas y alumnos, estimulándose la participación activa de las alumnas.</li> </ul>

### ÁREA: COMERCIAL

#### SUB ÁREA: DESARROLLO COMERCIAL (INTRODUCCIÓN AL COMERCIO)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Comparar los conceptos de Comercio y Economía.	<b>Generalidades del Comercio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comercio y Economía.</li> <li>-Concepto.</li> <li>-Relación entre ambos términos.</li> <li>-Importancia.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán los diferentes tipos de comercio que existen y cuáles se desarrollan en nuestro país.</li> <li>• Presentarán trabajos escritos de lo investigado, en los que se visibilice y se valore el desempeño de las mujeres en el mundo del comercio en Panamá.</li> <li>• Discutirán sobre la importancia del comercio al por menor para el consumo nacional, valorando el papel de las mujeres en este tipo de comercio (mercado, bodegas, almacenes, otros)</li> </ul>
6. Conocer aspectos importantes sobre la moneda.	<b>La moneda y sus particularidades.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Origen.</li> <li>• Funciones.</li> <li>• Atributos.</li> <li>• Sustitutos.</li> <li>• Importancia.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarán charlas de temáticas como: sustitutos de la moneda, el patrón monetario y el papel moneda no convertible y la moneda panameña, procurando que en las exposiciones e intervenciones haya una participación equitativa de ambos sexos.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarán sobre la escasa presencia de personajes femeninos en los billetes y monedas, invisibilizándose de esta forma a las mujeres patriotas, literatas, otras.</li> </ul>

8. Establecer las características, ventajas y desventajas del sistema bancario panameño.	<b>El sistema bancario.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características.</li> <li>• Beneficios.</li> <li>• El sistema bancario panameño.</li> </ul>	<b>Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitarán un banco de su comunidad para conocer las funciones que desarrollan, identificando el papel de las mujeres en dicha institución.</li> </ul>
--	--	---

### ÁREA: MADERA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Conocer los diferentes tipos de acabado de la madera de acuerdo a las necesidades.	<b>Acabado de la madera.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Materiales</li> <li>• Maderas y acabados adecuados.</li> <li>• Tintes</li> <li>• Tapaporos</li> <li>• Barniz</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán en el aula de clases lo investigado referente a los acabados de la madera, procurando una participación equitativa de alumnas y alumnos, tanto en el número de intervenciones como en la duración de las mismas.</li> </ul>
2. Aplicar materiales y equipos en el acabado de la madera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabados penetrante y con muñeca.</li> <li>• Laqueado por aspersion.</li> <li>• Pintado y esmaltado.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitarán fábricas, talleres o instalaciones del INAFORP donde se confeccionan muebles de madera, en los que trabajan hombres y mujeres, para que observen las técnicas y métodos de acabados de madera.</li> <li>• Reflexionarán acerca de que las profesiones no tienen sexo.</li> </ul>

### ÁREA: CONSTRUCCIÓN BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Explicar y preparar los componentes que intervienen en una mezcla para mortero.	<b>Preparación de mezclas para mortero.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Componentes.</li> <li>• Dosificación según su uso.</li> <li>• Medios de preparación.</li> <li>• Pasos a seguir al preparar una mezcla para mortero.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán en el aula de clases, en forma grupal, lo investigado sobre el mortero, procurando que la participación de alumnos y alumnas sea equitativa, tanto en número cómo en la duración de las intervenciones.</li> </ul>

## ÁREA: ELECTRÓNICA BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Determinar las características de diferentes circuitos eléctricos utilizados en la Electrónica.	<b>Circuitos eléctricos con varias cargas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito serie: conexiones y funcionamiento.</li> <li>• Circuito paralelo: conexiones y funcionamiento.</li> <li>• Circuito mixtos: serie-paralelo y paralelo serie.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán mesas redondas, técnicas de preguntas y respuestas, en las que alumnas y alumnos puedan intervenir en forma equitativa para analizar los efectos observados y los hechos investigados.</li> </ul>

## ÁREA: METALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
5. Describir los diferentes instrumentos de medición su mantenimiento y almacenamiento adecuado.	<b>Instrumentos básicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición con escuadra.</li> <li>• Medición con transportador.</li> <li>• Medición con compás: interior y exterior.</li> <li>• Mantenimiento.</li> <li>• Limpieza.</li> <li>• Almacenamiento.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuarán visitas a empresas, talleres o instalaciones del INAFORP que se dediquen a la mecánica, en las que trabajen hombres y mujeres, para observar los instrumentos de medición y su uso.</li> <li>• Presentarán una síntesis escrita sobre lo observado, reflexionando acerca de que las profesiones no tiene sexo.</li> </ul>

## ÁREA: ELECTRICIDAD BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
<p>4. Conocer las características y diferencias que relacionan los diversos tipos de corrientes y magnitudes.</p>	<p><b>Tipos de corriente eléctrica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrodinámica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corriente directa (C.D.)</li> <li>-Corriente alterna (C.A.)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán mesas redondas con la técnica de preguntas y respuestas, con participación equitativa de alumnas y alumnos, para familiarizarse con las terminologías propias de la temática.</li> </ul>
<p>9. Determinar las características de los materiales y accesorios básicos utilizados en las instalaciones residenciales.</p>	<p><b>Materiales y accesorios básicos en una instalación eléctrica residencial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interruptor sencillo.</li> <li>• Enchufes y tomacorrientes: polarizados, no polarizados, con contacto de tierra.</li> <li>• Fusibles y disyuntores térmicos.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán prácticas de taller en el reemplazo de enchufes, tomacorrientes, interruptores y fusibles defectuosos, promoviéndose la participación activa de las alumnas en la práctica.</li> <li>• Reflexionarán sobre la importancia de que ambos sexos sepan realizar el mantenimiento básico en las instalaciones residenciales.</li> </ul>

# 9° GRADO

## ESPAÑOL

### ÁREA: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Identificar las funciones de las distintas clases de lenguaje que intervienen en la comunicación.	<b>Funciones del lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poéticas</li> <li>• Estéticas</li> <li>• Referencial</li> <li>• Apelativa</li> <li>• Fática</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Metalingüística</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Lenguaje oral y escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarán en actos comunicativos, utilizando diferentes tipos de lenguaje.</li> <li>• Anotarán en sus cuadernos los vicios de dicción, el uso de lenguaje sexista, las faltas de concordancias y sintaxis, para hacer las correcciones en forma oportuna, sin interrumpir al hablante.</li> </ul>

### ÁREA: LECTURA Y ESCRITURA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
7. Analizar diferentes clases de textos con una actitud crítica y reflexiva al momento de emitir opiniones y razonamientos.	<b>Lectura oral y comprensiva de textos informativos, publicitarios, dramáticos, argumentativos, poéticos y recreativos.</b>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerán en forma oral y silenciosa fragmentos de obras literarias escritas tanto por hombres como por mujeres.</li> <li>• Organizarán talleres de lectura e invitarán a autoras y autores panameños, con el fin de preparar un debate.</li> </ul>
9. Producir textos escritos que se adecuen al contexto comercial, cuidando la ortografía y los aspectos formales de puntuación.	<b>El texto escrito como medio de comunicación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos comerciales más usuales: Actas, memorándum, resolución, cartas, fichas...</li> <li>• Reescritura de textos escritos.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Lenguaje oral y escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactarán diferentes clases de documentos comerciales utilizando un lenguaje no sexista.</li> </ul>

## ÁREA: LITERATURA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
<p>21. Leer textos narrativos, líricos y dramáticos que permitan desarrollar la riqueza del vocabulario y el buen gusto.</p>	<p><b>Lectura oral, individual o en grupo, con entonación adecuada de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos.</li> <li>• Líricos.</li> <li>• Dramáticos.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán las autoras, autores y obras más representativas de la literatura panameña e hispanoamericana.</li> <li>• Elaborarán un cuadro sinóptico de las características de los textos narrativos, líricos y dramáticos.</li> <li>• Harán murales alusivos a escritores panameños de ambos sexos.</li> </ul>
<p>22. Establecer diferencias entre el mito y el pensamiento científico, tomando en cuenta los elementos estructurales.</p>	<p><b>Diferencias que existen entre mito y pensamiento científico.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán mitos de América y de Panamá, reflexionando sobre los estereotipos sexistas existentes en las características y los roles de los personajes masculinos y femeninos.</li> </ul>
<p>23. Reconocer las características, los temas y las formas estilísticas de los géneros literarios, mediante el estudio de obras representativas.</p>	<p><b>Los géneros literarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Épica.</li> <li>• La lírica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía.</li> </ul> </li> <li>• La Narrativa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Novela.</li> </ul> </li> <li>• La dramática.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro.</li> </ul> </li> <li>• La Crítica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo.</li> <li>• Oratoria.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararán una antología de los más destacados líricos panameños, hombres y mujeres.</li> <li>• Identificarán las características generales del cuento, como género literario.</li> <li>• Nombrarán los autores y autoras de cuentos nacionales más conocidos.</li> <li>• Dramatizarán un cuento de un(a) autor(a) panameño(a).</li> <li>• Investigarán sobre el concepto ensayo, su significado etimológico y sus características.</li> <li>• Leerán en el aula el ensayo “Neruda y la Mujer”, de Berna Pérez de Burrel, para que identifiquen sus características.</li> </ul>

# MATEMÁTICA

## ÁREA: ÁLGEBRA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
<p>4. Resolver operaciones con fracciones algebraicas aplicando la factorización.</p>	<p><b>Fracciones algebraicas.</b> Operaciones con fracciones algebraicas.</p>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolverán problemas variados con enunciados que visibilicen y valoren tareas, responsabilidades o funciones femeninas, aplicando las operaciones con fracciones algebraicas.</li> </ul> <p><b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollarán laboratorios de matemáticas para que ejerciten los temas estudiados en clase, y en donde las jóvenes y los jóvenes participen en forma equitativa. Observe sus razonamientos básicos y procedimientos para resolver los problemas planteados en cada laboratorio y valore el avance y los aprendizajes, evitando los estereotipos en cuanto al conocimiento y las destrezas matemáticas de chicos y chicas.</li> </ul>
<p>10. Resolver sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</p>	<p><b>Sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y diferenciación</li> <li>• Métodos de solución.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolverán problemas donde utilicen los sistemas de ecuaciones con dos incógnitas, cuyos enunciados visibilicen y valoren los roles, responsabilidades y funciones de las mujeres.</li> </ul>

### ÁREA: SISTEMA DE MEDIDAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
11. Convertir unidades de medidas de longitud, masa, superficie, volumen y tiempo, utilizando los patrones del Sistema Internacional de Medidas y del Sistema Inglés.	<b>Unidades de medidas del Sistema Internacional y del Sistema Inglés.</b>	<p><b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarán a sus compañeros (as) las experiencias que tienen sobre las unidades de medida de longitud, masas y volumen, procurando que haya una participación equitativa de chicas y chicos, tanto en el número de intervenciones como en el uso de la palabra.</li> </ul> <p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarán con su vocabulario, la importancia que tienen los patrones de medidas para solucionar situaciones y problemas prácticos su entorno, haciendo énfasis en el conocimiento que existe en el ámbito doméstico, acerca de estas medidas y en la aplicación que se hace de ellas.</li> </ul>

### ÁREA: GEOMETRÍA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
13. Calcular el volumen de los sólidos geométricos.	<b>Cálculo del volumen de los sólidos estudiados.</b>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarán con la ayuda del/la profesor(a), variados problemas que ejemplifiquen el procedimiento a seguir, para calcular la superficie lateral y el volumen de los sólidos geométricos estudiados, utilizando casos que visibilicen y valoren las actividades que se llevan a cabo en el ámbito doméstico.</li> </ul>

## ÁREA: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
16. Realizar investigaciones estadísticas sobre temas de importancia social, cultural, económica, de salud, prevención de drogas, cooperativismo, derechos humanos, género y rendimiento escolar.	<b>Aplicabilidad de la estadística en proyectos de investigación.</b>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán sobre el origen e importancia de las estadísticas en las actividades educativas, científicas, tecnológicas, de salud, agro-industriales y comerciales, y su beneficio para el progreso de la humanidad.</li> <li>• Analizarán la importancia de contar con datos estadísticos desagregados por sexo, edad, etnia, para conocer las situaciones diferenciadas de hombres, mujeres, jóvenes, adultos(as) mayores y personas de las diferentes culturas panameñas.</li> </ul>

## CIENCIAS SOCIALES

### ÁREA: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
8. Analizar las características del mundo actual y los rasgos más sobresalientes de los países de acuerdo a su grado de inclusión y pertenencia a la economía mundial.	<b>Las sociedades y los Estados del mundo actual.</b>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscarán información acerca de los indicadores socioeconómicos que identifican el nivel de desarrollo de un país, destacando la importancia de los denominados indicadores de género, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tasa de analfabetismo femenino.</li> <li>-Número de hijos/as por mujer.</li> <li>-Otros.</li> </ul> </li> </ul>

<p>10. Analizar el significado histórico, político, económico y social del Canal y sus proyecciones en el país como centro de comunicaciones.</p>	<p><b>El Canal de Panamá.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observarán fotografías de período de construcción del Canal, reconociendo la procedencia de los trabajadores inmigrantes que participaron en los trabajos.</li> <li>• Investigarán sobre la participación de las mujeres en la construcción del Canal.</li> </ul> <p><b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararán maquetas que ilustren el funcionamiento del Canal, visibilizando la participación de las mujeres tanto en profesiones tradicionalmente femeninas, como en profesiones no convencionales para las mujeres.</li> </ul>
---	-----------------------------------	---

### ÁREA: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>11. Comprender la importancia que tienen los derechos humanos para el desarrollo de la convivencia armoniosa de todas las mujeres y los hombres en África, Oceanía y Panamá.</p>	<p><b>Los derechos de la mujer, el hombre, la niña y el niño.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán el cumplimiento de los derechos de las mujeres.</li> <li>• Investigarán el cumplimiento de los derechos de la niñez.</li> <li>• Recortarán y discutirán noticias donde se denuncia la discriminación de las mujeres.</li> <li>• Realizarán un listado de grupos e instituciones que llevan a cabo actividades de apoyo a la mujer.</li> <li>• Realizarán un listado de grupos e instituciones que llevan a cabo actividades de apoyo a la niñez.</li> </ul>

## CIENCIAS NATURALES

### ÁREA: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
6. Identificar los diferentes aportes de la tecnología para el mejoramiento, desarrollo y control de los organismos de la naturaleza.	<p><b>La tecnología interviene en la relación especie - medio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biotecnología.</li> <li>• Aportes de la biotecnología - uso y mejoramiento de especies.</li> </ul>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiarán los mecanismos conocidos de la biotecnología, visibilizando los aportes de las mujeres en esta disciplina.</li> </ul>
7. Analizar la relación que existe entre la contaminación y las condiciones de saneamiento ambiental con el riesgo de proliferación de enfermedades infectocontagiosas.	<p><b>Bacterias, hongos y virus.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán sobre el aprovechamiento de los beneficios de las bacterias y hongos en el ámbito doméstico. Ejem: Elaboración de quesos, vinagres, yogur, panes, dulces y otros.</li> </ul>

### ÁREA: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
17. Comparar las distintas teorías que intentan explicar el origen del Universo y el Sistema Solar.	<p><b>Teorías que intentan explicar el origen del Universo y el Sistema Solar.</b></p>	<p><b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentarán en grupos de mixtos, esquemas representativos de las teorías que tratan de explicar la evolución y estructura del universo, procurando que alumnas y alumnos tengan una participación equitativa y se respeten las opiniones de las/los demás.</li> </ul>

## EDUCACIÓN FÍSICA

### ÁREA: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
8. Ejecutar con orden, eficiencia y dominio técnico, diferentes ejercicios de la educación corporal.	<b>Educación corporal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las cualidades físicas básicas.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicarán (alumnas y alumnos) ejercicios para el fortalecimiento de la capacidad de equilibrio, motricidad fina, coordinación de movimiento, resistencia y fuerza.</li> </ul>

## EXPRESIONES ARTÍSTICAS

### ÁREA: ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
5. Valorar los efectos diversos que se consiguen al proyectar con la pintura experiencias de la vida cotidiana.	<b>Pintura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumilla.</li> <li>• Acuarela.</li> <li>• Óleo.</li> <li>• Otros.</li> <li>• Metodología pictórica.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán sobre la obra de pintoras panameñas destacadas en las últimas décadas.</li> <li>• Confeccionarán murales con el resultado de sus investigaciones y con los trabajos realizados por el alumnado.</li> </ul>
10. Practicar medidas de conservación y mejoramiento del medio ambiente, al compartir la limpieza del sitio escolar de trabajo.	<b>Medidas ambientalistas de conservación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Cooperación.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán jornadas de limpieza al finalizar los trabajos asignados, distribuyéndose las tareas sin distinción de sexo.</li> </ul>
12. Practicar el hábito de la laboriosidad.	<b>Laboriosidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A nivel familiar.</li> <li>• En las tareas escolares.</li> <li>• En trabajo comunitario.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarán en sustentaciones orales la importancia del hábito del trabajo, destacando la importancia de distribuir las tareas domésticas entre todos los miembros de la familia, sin diferencias por razón de sexo.</li> </ul>

## ÁREA: TEATRO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
13. Realizar actividades teatrales con espontaneidad y seguridad.	<b>Actuación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El/la dramaturgo/a, el actor, la actriz, y el/la espectador/a en una representación teatral.</li> <li>• El actor y la actriz.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración</li> <li>• Imaginación</li> <li>• Memoria</li> </ul> </li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Educación afectivo - sexual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán representaciones artísticas en donde se brinde al estudiantado la oportunidad de asumir el papel de dramaturgo, de actor y de espectador, sin discriminación por razón de sexo.</li> <li>• Mediante las actividades artísticas, individualmente y en grupo, destacarán el respeto a las normas de convivencia social que garantizan la igualdad, la integridad física y emocional en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> </ul>
15. Reconocer los exponentes máximos de la literatura dramática del teatro universal.	<b>Historia del teatro.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro occidental.</li> <li>• Teatro oriental.</li> <li>• Teatro latinoamericano.</li> <li>• Teatro en Panamá.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán el papel de la mujer en la literatura dramática universal.</li> </ul> <b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarán representaciones teatrales con temas del teatro latinoamericano.</li> <li>• Reflexionarán sobre los estereotipos sexistas (roles, actividades, lenguaje) que aparecen en los personajes de las obras teatrales investigadas o representadas.</li> </ul>

## TECNOLOGÍA

### ÁREA: FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB ÁREA: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
4. Redactar una minuta que cumpla con lo recomendado en la pirámide de la buena alimentación.	<b>Balance nutricional de la dieta diaria.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de términos.</li> <li>• Número de servidas recomendadas.</li> <li>• Planeamiento del menú.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigarán los conocimientos sobre nutrición, que las mujeres aportan al elaborar minutas balanceadas en la dieta diaria para satisfacer las necesidades nutricionales de los miembros de la familia.</li> </ul>

5. Preparar recetas sencillas de alimentos para brindar en ocasiones especiales, atendiendo a los aspectos económicos, estéticos, prácticos.	<b>Alimentos para ocasiones especiales.</b>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> • Prepararán un proyecto sobre una fiesta de cumpleaños aplicando los principios de la pirámide de la alimentación, y participando activamente en su desarrollo jóvenes de ambos sexos.
--	---	--

### SUB ÁREA: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
7. Aplicar los principios que rigen el desarrollo de niñas y niños, en el cuidado y su socialización.	<b>El infante.</b> • Concepto. • Principios de desarrollo y crecimiento. • Cuidados. • Socialización.	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> • Presentarán en grupo, situaciones simuladas de familias que deben atender a niños(as) en su primer año de vida. a) Madres solas. b) Matrimonios donde el padre no coopera. c) Matrimonios donde el padre asume tareas del cuidado del bebé. • Reflexionarán sobre la importancia de compartir las responsabilidades familiares. • Traerán a clase diferentes juguetes y los evaluarán en términos de: -Características deseables de los juguetes. -Tipo de desarrollo que estimulan. -Estereotipos sexistas que refuerzan. -Edad adecuada del/de la niño/a.

### ÁREA: AGROPECUARIA

#### SUB ÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Analizar la importancia de la Alelopatía para el control de plagas y enfermedades orgánicas.	<b>La Alelopatía.</b> • Definición. • El efectos alelopáticos de las plantas.	<b>Dimensión de Género: Autoridad femenina en el campo de las Ciencias, en la Historia y en la Cultura.</b> • Investigarán sobre los conocimientos científicos que las mujeres han aplicado tradicionalmente en la elaboración casera de insecticidas orgánicos y repelentes de insectos. • Elaborarán insecticidas orgánicos y repelentes de insectos utilizando productos naturales, tales como: ajo, cebolla, tabaco, nim, ají picante y otros.

### SUB ÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
3. Aplicar los pasos en la calibración de equipos y cálculos de las cantidades de insumos para el desarrollo de los proyectos agropecuarios.	<b>Aplicación de técnicas sencillas en labores agropecuarias.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de campo.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las actividades relativas a este objetivo serán realizadas por alumnas y alumnos, estimulándose la participación activa de las alumnas.</li> </ul>

### ÁREA: COMERCIAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
4. Identificar los libros básicos de contabilidad utilizados para los registros contables.	<b>Libros básicos de contabilidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario General.</li> <li>• Mayor General.</li> <li>• Libros de Actas (L.A).</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarán grupos de trabajo con alumnos y alumnas para hacer una exposición oral de las consultas efectuadas en los libros de contabilidad y la legislación panameña, procurando una participación equitativa de ambos sexos en las intervenciones.</li> </ul>

### ÁREA: MADERA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
4. Identificar los procedimientos y herramientas para el torneado de la madera.	<b>Torneado de la madera.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Herramientas para tornear.</li> <li>• Reglas de seguridad.</li> <li>• Procedimientos para tornear.</li> <li>• Procedimiento para lijar.</li> </ul> <b>Lijado con lijadoras.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Tipos.</li> <li>• Reglas de seguridad.</li> <li>• Procedimientos para el lijado según tipo de lijadora.</li> </ul>	<b>Dimensión de Género: Modelos y roles estereotipados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitarán fábricas, talleres o instalaciones del INAFORP donde se confeccionan muebles, en los que trabajen hombres y mujeres, para que observen todo el proceso de torneado y lijado de la madera.</li> <li>• Reflexionarán acerca de que las profesiones no tienen sexo, y mujeres y hombres pueden realizar los mismos trabajos.</li> </ul>

### ÁREA: CONSTRUCCIÓN BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Describir la simbología en dibujos básicos de planos de construcción.	<b>Símbolos.</b> • Detalles.	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> • Expondrán en el aula de clases lo investigado, con dibujos, murales referentes a la simbología de planos de construcción, fomentando la participación equitativa de las alumnas en estas tareas.

### ÁREA: DIBUJO TÉCNICO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
1. Describir los procedimientos para resolver problemas geométricos básicos	<b>Problemas geométricos.</b> • Dividir una recta horizontal o vertical en partes iguales. • Bisectar una línea o un arco. • Bisectar un ángulo. • Copiar un ángulo en una nueva localización.	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> • Formarán grupos mixtos de trabajo y discutirán la experiencia lograda para resolver problemas geométricos. • Participarán equitativamente alumnas y alumnos en las exposiciones.

### ÁREA: ELECTRICIDAD BÁSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN
2. Analizar los conceptos y aplicaciones del electromagnetismo.	<b>Electromagnetismo.</b> • Generación del campo. • Inductores y transformadores. • Aplicaciones del electroimán.	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> • Armarán un circuito de timbre eléctrico (100 v C.A.) con transformador. Investigarán sobre la función del transformador y su aplicación en áreas de trabajo. Expondrán en mesa redonda los procesos seguidos para arribar a conclusiones válidas, respetando la opinión y el uso de la palabra de las alumnas.
4. Demostrar el funcionamiento de los circuitos eléctricos con varios puntos de control y su aplicación.	<b>Circuito eléctrico con varios puntos de control.</b> • Una lámpara controlada desde dos puntos. • Dos cargas controladas desde tres o más puntos.	<b>Dimensión de Género: Gestión del aula.</b> • En mesa redonda analizarán el compartimento de ambos circuitos, fomentando la participación equitativa de las alumnas.

# BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

## GENERAL

BONAL, J: **Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos**. Cuadernos para la Coeducación N° 13. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1992.

BONAL, J; TOMÉ, A: **Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado**. Cuadernos para la Coeducación N° 12. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1992.

CAMARGO, J: **Género y educación**. Curso de Formación en Género. Módulo 5. Intitulo de la Mujer de la Universidad de Panamá/UNICEF. Panamá, 1999.

MONTANARI, M. R.; CANDANEDO, L: **Descubriendo lo invisibilizado. Una mirada no sexista al currículo educativo**. Colección Educar en Igualdad N° 1. Ministerio de Educación/PNUD. Panamá, 1999.

TOMÉ, A; SUBIRATS, M: **Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo**. Cuadernos para la Coeducación N° 2. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1992.

## ESPAÑOL

BADANO, S; DÍAZ, O: **Artistas Panameñas: poemas y pinturas**. Colección Educar en Igualdad N° 2. Ministerio de Educación/PNUD. Panamá, 1999.

DIRECCIÓN NACIONAL DE LA MUJER: **Informe Nacional “Clara González” Situación de la Mujer en Panamá. 1999** (Capítulo sobre Educación, Cultura y Deporte). Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia/ONU/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

LLEDÓ, E: **El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio**. Cuadernos para la Coeducación N° 3. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1992.

LLEDÓ, E; OTERO, M: **Doce escritoras y una guía bibliográfica**. Cuadernos para la Coeducación N° 6. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1994.

Varias autoras: **Mujer, Prensa y Poesía**. Dirección de Extensión Cultural. Universidad de Panamá. Panamá, 1993

## MATEMÁTICA

DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y CENSO: **Situación de la población panameña con perspectiva de género**. Contraloría General de la República. Panamá, 1999.

DIRECCIÓN NACIONAL DE LA MUJER: **Informe Nacional “Clara González” Situación de la Mujer en Panamá. 1999**. Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia/ONU/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

INSTITUTO DE LA MUJER: **Índice de avance hacia la Igualdad entre Hombres y Mujeres (IHM)**. Universidad de Panamá/UNICEF. Panamá, 2000.

## CIENCIAS SOCIALES

ALVARADO, A; MARCO, Y.: **Mujeres que cambiaron nuestra historia**. Universidad de Panamá/UNICEF/Fondo Canadá Panamá. Panamá, 1996.

DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y CENSO: **Situación de la población panameña con perspectiva de género**. Contraloría General de la República. Panamá, 1999.

DIRECCIÓN NACIONAL DE LA MUJER: **Informe Nacional “Clara González” Situación de la Mujer en Panamá. 1999**. Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia/ONU/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

GÓLCHER, I.: **Mujeres que se atreven a buscar la EQUIDAD**. Panamá, 1997.

INSTITUTO DE LA MUJER: **Índice de avance hacia la Igualdad entre Hombres y Mujeres (IHM)**. Universidad de Panamá/UNICEF. Panamá, 2000.

INSTITUTO DE LA MUJER: **Una maestra ejemplar. Rasgos biográficos de la educadora Sara Sotillo (1900-1961)**. Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá/PROIGUALDAD. Panamá, 2000.

MARCO SERRA, Y.: **Mujeres Parlamentarias en Panamá (1945-1995)**. Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

RIVAS, R.; MANSELA, E: **El trabajo de las mujeres en la historia de la construcción del Canal de Panamá (1881-1914)**. Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá/PROIGUALDAD. Panamá, 2000.

STAFF WILSON, M: **Mujer y Derechos Humanos**. Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

## CIENCIAS NATURALES

FERNÁNDEZ, C; PORTA, I; RODRÍGUEZ, M, SOLSONA, N; TARÍN, R.M.: **Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales**. Cuadernos para la Coeducación N° 8. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1995.

PICÓN, C.; GÓLCHER, I.: **Mujeres panameñas frente al Siglo XXI**. (Capítulo Mujeres: Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente). Universidad de Panamá/UNESCO. Panamá, 1996.

## EDUCACIÓN FÍSICA

DIRECCIÓN NACIONAL DE LA MUJER: **Informe Nacional “Clara González” Situación de la Mujer en Panamá. 1999** (Capítulo sobre Educación, Cultura y Deporte). Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia/ONU/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

GARCÍA, M; ASINS, C.: **La coeducación en Educación Física**. Cuadernos para la Coeducación N° 7. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1994.

## EXPRESIONES ARTÍSTICAS

BADANO, S; DÍAZ, O: **Artistas Panameñas: poemas y pinturas**. Colección Educar en Igualdad N° 2. Ministerio de Educación/PNUD. Panamá, 1999.

DIRECCIÓN NACIONAL DE LA MUJER: **Informe Nacional “Clara González” Situación de la Mujer en Panamá. 1999** (Capítulo sobre Educación, Cultura y Deporte). Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia/ONU/PROIGUALDAD. Panamá, 1999.

PORQUERES, B.: **Diez siglos de creatividad femenina. Otra historia del arte**. Cuadernos para la Coeducación N° 9. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 1995.

MADRID, N.; TORO, T.; NEWSAN, M.; ICAZA, R.; TERÁN, L. A.: **Las mujeres y el arte en Panamá. Aproximación a cien años de historia**. Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá/PROIGUALDAD. Panamá, 2002